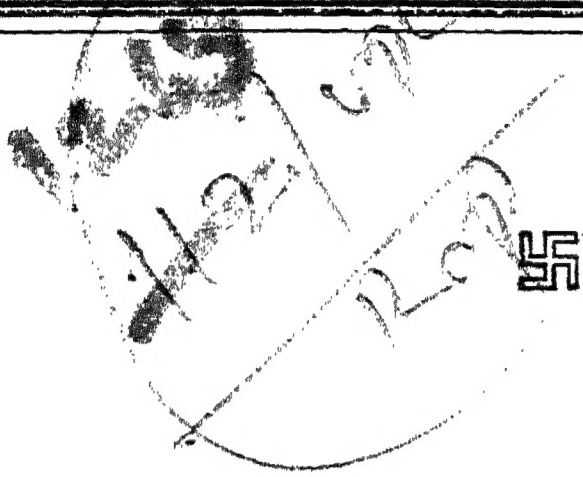


శ్రీమత్పురదేవతాయై నమః

# ప్రవణానందము



శతావధానులైన

తిరుపతి వేంకటేశ్వర కవులచే

రచింపఁబడినది.

॥

ప్రకాశకులు :

బొత్తలి వెంకటశాస్త్రి సన్న్య,

వేంకటేశ్వర వర్ణితేషన్న్య,

కడియం P. O.

తూర్పుగోదావరి జిల్లా.

1956.

ఇది శృంగారరస ప్రధానమైన

చక్కని కల్పిత ప్రబంధము.

ఐదు అశ్వాసములు.



ఏడవ కూర్పు.

1956.

వెయ్యి ప్రతులు.



ప్రచురణ.

పేంక ప్లేష్యర ప్రింటింగు పెన్.

అలమారు.

శ్రీ రస్తు

శ్రీమత్పరదేవతాయైనమః

శ్రవణానందము



ప్రథమాశ్వాసము

ఉ. శ్రీయును వాణీయున్ వలయురీతిని జామరముల్ గ్రహించి కై  
సేయ సమస్తనిర్జరవిచిత్రకిరీటమణీఘ్రణిచ్ఛటా  
శ్రీయుతపాదపీఠ మగు సింగము తత్తడిమీఁద నొప్పు భ  
ద్రాయితమూర్తి శాంకరి ముదం బిడు వేంకటరత్నమంత్రకిన్. 1

ఉ. కింకరకల్పభూరుహ మకించనభావశిలావిఘట్టనా  
టంకము విష్ణుమానసవిటంక మనంతపయఃపయోధిరా  
డంకకృతోజ్జ్వలత్సుకృత మై తగు నా సిరి వాడరేవు మా  
వేంకటరత్నమంత్రకి నభీష్టవరంబు లొసంగుఁగావుతన్. 2

సీ. ఏనాతి కొకగుబ్బ గానశాస్త్రంబు రెం

డవగుబ్బ సాహితీడంబరంబు

ఏనాతియిలు సత్కవీశాననంబు రెం

డవయిల్లు చతురాననాననంబు

ఏనాతిప్రియశిష్యుఁ డానాకుసంభవుం

డటుమీఁది శిష్యుండు వ్యాసమౌని

ఏనాతిపుత్రు లయ్యేడ్వరుమునులు దే

వమనుష్యులెల్లరుఁ బౌత్రభూతు

తే. గీ. లట్టిజగదేకసామ్రాజ్య మధిగమించి

వీణ చేఁబూని పాటగావించి మగనిఁ

గరఁగఁ జేసెడి యవ్వాణి వరము లొసఁగు

రాజహితుఁడగు వేంకటరత్నమణికి.

తే. గీ. మొదట మన్మథు నడగింపఁబూని పిదప  
గట్టిచెడి మన్మథునకోడి కాంత కర్ణ  
దేహ మొసఁగి సదా తదధీనవృత్తి  
నెసఁగు సాంబుఁడు గృతిపతి కిచ్చు శుభము.

క. నీలారమణీమణియు మ  
హాలక్ష్మియు భువియుఁ దనకు వర్ధాంగులుగాఁ  
గేళిన్ దేలెడి వేంకట  
శైలేశుఁడు సంపదలనొసఁగుఁ గృతిపతికి॥.

తే. గీ. కలుములవెలంది గారావుఁ గడుపుపంట  
నుడుగులవెలంది నోచిన నోముపంట  
జగము లన్నియుఁ గలిగింపఁజాలు దంట  
బ్రహ్మ దీప్తాయువును గృతిపతి కొనంగు..

సీ. అబ్బిఉణ్ మొవలుగాఁగ నాభాష్యపర్యంత  
మే మహామహాఁడు మా కిచ్చె విద్య  
కన్నసంతానంబుకన్న నెక్కుడు గాఁగ  
నే దయాశుండు మమ్మాదరించె  
బెండ్లి పేరటముల్ ప్రియ మెలర్పఁగఁ జేసి  
యే గుణనిధి మమ్ము బాగుఁజేసె  
దిండికై యల్లిల్లు తిరుగసీయక యన్న  
మే యన్నదాత మా కింట నిడియె

తే. గీ. సకలవిద్వేశరాజన్యసభలయందు  
డంబు మీఱ శతాపధానం బొసర్చి  
నిర్వహింపఁగ నెన్వఁ డాశీర్వాదించె  
నంజలి ఘటించెదము బ్రహ్మయ గురుమణికి.

చ. నిరుపమగ్రంథజాలము లనేకములన్ రచియించి సజ్జనా  
దరముగ నా దివాకరసుధాకరతారక మచ్చకీర్తి భా

స్వరులగు కాళిదాసముఖసత్కవిచంద్రులకున్ ద్రయ్యావిధిన్  
దిరుపతివేలకతేళ కవిధీరుల మే మొనరింతు మంజులుల్.

8

సీ. నన్నయ కవి పెట్టినాడుకదా, తిక్క

నాదికవిండుల కాదిభిక్ష

భిక్షలోపల భిక్ష పెట్టె శ్రీనాథాది

కవుల కెల్లరకుఁ దిక్కనమనీషి

శ్రీనాథకవిరాజశేఖరుం డల పెద్ద

నకవిత్వమునకుఁ బ్రాణమువోసెఁ

దరువాతఁ గవులకందఱకు మార్గముఁ జూపెఁ

దాతగా రయిన పెద్దన్నగారు

తే. గీ. వీరలును వీరిమార్గముగోర యాంధ్ర

కృతులనొనరించి బహుబహుకృతుల నలరు

వారలును మాకుఁ బూజ్యులు వారికన్న

నితరకవిన త్తముల జోలి యేల మాకు ?

9

తే. గీ. సోమయాజులమార్గంపు సొంపు గనక

పిన్న పెద్దల మర్యాద పేరు గొనక

భట్టరీతిని వాపోవునట్టి వట్టి

కాకవులుఁ గాకవులు నొక్కకడుపువారె.

10

తే. గీ. ఎచ్చటేనియుఁ దప్పుండు తేరికైన

చర్మమే భ్రాంతి పురుషులధర్మ మగుటఁ;

బుబకు డెబ్బదిపదొకొండు తొటుకులుండు

వారు వీరును నొకతీరువారు గారు.

11

తే. గీ. తనకు నాల్గు నిఘంటుపదములు వచ్చు

ననుచుఁ బదిమందికినిఁ దెలియంగ మాటు

మూలపదములు గుప్పిన ముచ్చటగునె ?

ప్రతిపదమ్మున రస ముట్టిపడినఁ గాక.

12

సీ. పాపిష్టిరాజులపాలి దయ్యమ్ము సం

ధ్యావందనమునకు బావగారు

పరదేశసంచార కరణమ్మునకు రైలు

జపతపమ్ములకెల్ల సవతితల్లి

ముక్తికాంతాసంగమునకుఁ దారువుఁగత్తె

సద్యశోవ్యాప్తికిఁ జాటుడప్పు

ఆనందమునకు దివ్యాంగనాసంగంబు

రాజసంబునకు గారాలకూచి

తే. గీ. భాగ్యభోగ్యమ్ములకు నెల్లఁ బట్టుఁగొమ్ము

యఖిలవేత్తృత్వమునకు దివ్యాంజనంబు

సరసజనులకుఁ గర్ణ రసాయనంబు

కవిత యిట్టిది యని చెప్పఁగాఁ దరంబె ?

13

తే. గీ. కవులు నూతను లనియును, గత నవీన

మనియు నాక్షేపణ యొనర్తురంచు మేము

కొంచెమెఱుఁగుదు మైనను “గొత్తక్రాంత

కొమ్మన” యటన్న సామెత నమ్మినాము.

14

ఉ. అఁచితులైనవార లిది యారసి యారసమున్ గ్రహించి లా

లించినఁ జాలుఁ; గొంద “అవి లే వివి లే” వని గేలినేయు వా

రంచు రచింప మానుదుమె ? యందఱినిన్ దనియింప మమ్ముని

ర్మించిన బ్రహ్మకైనఁ దరమే ? యిది పెద్ద లెఱుంగ కుందురే ?

15

క. అని శిష్టాచారంబుల

నొనరించి యొక కృతి సేయ నున్నంతట మ

మ్మును వాడరేవుకుల వ

ర్ధన వేంకటరత్నమంత్రి రావించి యనెన్.

16

చ. తిరుపతివేంకటేశ్వరసుధీమణులార ! కవీంద్రులార ! దు

స్తరతరబుద్ధిభాకృతవధానవిధానపటిష్ఠులార ! దు



ష్కరము శతావధాన మెసకమ్మునఁ గన్గొన నిచ్చ పుట్టె మీ  
కరయఁగ దాన నేర్పు గల దంచు జగద్విదితంబు గావునన్. 17

క. మిముఁ బిలువఁ బంపితిని బే  
ర్మి మెయిన్ మాయన్నగారి ప్రేరేపణచే  
శ్రమ మెన్నక వచ్చితిరి ము  
దము నొనరించితిరి మిగుల ధన్యుడ నైతిన్. 18

తే. గీ. కవు లనేకులు జగమునఁ గలరు గాని  
శాస్త్రవేత్తలు గాః రట్టి శాస్త్రశక్తి  
గలిగి కవితావిశేషంబు గలిగి శతవ  
ధాన మొనరింప మీవలెఁ దగ దొరులకు. 19

క. ఊరూరికి నొక్కొక రవ  
తారం బెత్తిరట శతవధానము చెఱుపన్  
గారుపులిఁ జూచి నక్కయు  
నారూఢిగ వాఁత లిడిన నట్లగు నేమో. 20

తే. గీ. రామరాజభూషణుఁడు ధర్మసుకవియును  
మాడభూషి వేంకటకవిమండనుండు  
కవులలోపల విఖ్యాతి గాంచి శతవ  
ధానమొనరించి రనుచు వదంతి గలదు. 21

తే. గీ. అంతియే కాని చూడ లే దనుచు శతవ  
ధాన మష్టవధానంబుఁ దగ నొనర్పఁ  
జేసి బహుమతు లొనరించి స్నేహరీతి  
దనర నొకతటి నంతికోద్యానమందు. 22

వ. వినోదంబుగాఁ గతిపయ మిత్రసహితుండై కూర్చుండి యస్మద్విరచి  
తమ్ము లగు ధాతురత్నాకర కాళీసహస్ర శృంగారశృంగాటక శుకరంభా  
సంవాదాదికంబులగు సంస్కృత గ్రంథంబుల నచ్చటచ్చటి శ్లోక  
మ్ములును వేంకటగిరి గద్వాల విజయనగరాది సంస్థానమ్ములఁ బ్రసం

గవశమ్మున నొనర్చిన చాటుపద్యమ్ములును విని సంతసింపుచు మేచు  
రంబగు నాదరమ్మున మమ్ముం గాంచి యిట్లనియె. 23

చ. తెలుఁగునఁ జాటుపద్యమ్ములు తీయనలై యలరారఁ జేయు మీ  
రలు పనిఁబూని యందమగు గ్రంథ మొకం డతినూతనమ్ముగా  
నబరియు నీతియుక్త మగునట్లు ప్రధాన రసంబు చిప్పిలన్  
గలయ రచింప రాదె ; కృతినామకుఁగా ననుఁజేసి యొప్పుగన్. 24

ఉ. తాత కృతీంద్రుఁడయ్యెఁ బినతాతకుమారుఁడు సుబ్బరాయవి  
భ్యాతుఁడునుం గృతింగనె నఖండయశుండు భుజంగరావు వి  
ద్యాతరుణుండు మాకుఁ బినతండ్రి యతందొక సత్కృతిన్ గనెం  
దాతలనాటనుండి కృతినాథులు మాదుకులీను లందఱున్. 25

తే. గీ. రాజులచరిత్రలును గవిరాజచరిత

ములును గ్రంథమ్ములకు వన్నెగలుగఁజేయు;

నందులో నామనమ్మన కరసి చూడఁ

గవులకతలకు రాజులకతలు లొచ్చు. 26

వ. కావున నేదేని యొక కవిచరిత్రఁబు శృంగరరసప్రధానంబై సీతియు  
క్తం బగునటులఁ గల్పించి యొనర్చుట నా యభిమతంబని చెప్పి  
సబహుమానంబుగాఁ గర్పూరతాఁబూలంబుఁ బెట్టుటయు. 27

సీ. అతిరహస్యంపు సంగతికిఁ దాళపుఁ బెట్టె

మంచిచెడ్డలకుఁ జూపించుత్తోవ

కాలయాపనకుఁ జక్కనియుపాయం బమి

త్రధ్వంసమునకు ఫిరంగిగుండు

ఘనకార్యములకుఁ బెట్టినపేరు దారిద్ర్య

భంజనమ్మునకుఁ దుపాకిదెబ్బ

యాపన్నివారణ కౌషధప్రాయమ్ము

తులలేని సుఖముఃఖములకుఁ ద్రాసు



తే. గీ. ఆత్మసంరక్షణమున కిమ్మైనకోట  
సంశయమ్మునకు వినాశసమయ మరయ  
సకలలోకోపకారంబుసలుపు సుజన  
మైత్రికన్నను వేటొండు మహినిగలదె ?

28

చ. అని చెప్పి కృతినాయకు వంశావతారంబు వర్ణింప నారంభించితిమి.

వంశవర్ణన

తే. గీ. అబ్జసూతిమొగమ్మున నవతరించి  
నిగమములతోడఁబుట్టువె జగతి మొదటి  
వర్ణమనఁదగు బ్రాహ్మణవర్ణమందు  
శ్రీలఁ దులఁదూఁగుచుందు రార్వేలవారు.

30

క. ఆ యార్వేలనియోగుల  
లో యోగము గల్గి మిగుల లోకోన్నతను  
శ్రీయును విద్యయు యశమును  
బాయనిదై వాడరేవుపంశం బలరున్.

31

చ. అవనిపుమంత్రియై యశము నందనివాఁడుఁ బరోపకారమున్  
దవులనివాఁడు సంతతవదాన్యత మింపనివాఁడు భూసుర  
ప్రవరుల కన్నదానము నపార మొనర్చనివాఁడుఁ బండితా  
శ్యవళుఁడు వాడరేవుకులమందు జనింపఁ డదేమి చిత్రమో !

32

తే. గీ. అక్కులక్రమమందుఁ దా నవతరించె  
మంత్రిమాన్యుండు కృష్ణయమంత్రిమౌళి  
సత్యసంధుండు త్యాగి యాజన్మభోగి  
యతులితాన్నప్రదాత విఖ్యాతినేత.

33

క. ఆకారము సౌశీల్యం  
బేకాకృతిఁ జిందినట్లు లెసకమెసఁగె సు  
శ్లోకుఁడు సతిలోకుఁడు నగు  
నాకృష్ణయథార్య పాపమాంబిక సతియై.

34

క. లలితాంగి యగుచుఁ దగుతన

తలుసీతిలకమ్మునం దతఁడు గనె ముగురన్

జెలమయఁ బెదచినసీత

న్నల లలితాకృతులఁ గృతుల నవనవమతులన్.

35

చ. ఇలఁ గల మంత్రిపుంగవుల కెల్లరకున్ దల దాటి బుద్ధి లో  
పల గురు వఁతయై కవులపాలిటికల్పనగఁబుభాతిఁ గో  
ర్కె లొసఁగు రామచంద్రనగరీనరసాధిపుఁగూర్మిమంత్రియై  
చెలమయమంత్రి వర్ధిలె విశేషయశస్పితది క్తటికుడై.

36

తే. గీ. లీలమెయిఁ బల్లకీలోని కాలు నేలఁ

బెట్టక చెలంగుపంపద నెట్టుకొనఁగఁ

జెలఁగె సత్యవరపుఁదహసీలుదారుఁ

డగుచు ననయము నాచెలమయ్య మంత్రి.

37

చ. చెలమయమంత్రికిన్ సుగుణసేవధికిన్ దగులేమయున్ సతీ  
తిలకము చారుతావిధికిఁ దేట గుణమ్ములపేట “యచ్చమా  
లలనకు సాటి రాఁదగరు లాఁతివెలందు” లటంచు నెంతు లో  
కులు, చెలమయ్య యాతరుణికోస మొనర్చినపుణ్య మెట్టిదో !

38

చ. చెలమయమంత్రి కచ్చవకు శ్రీకరుఁ డార్యనుతుండు సద్యశో  
విలసితదిగ్వితానుఁ డగు వేంకటరాయఁడు గృష్ణయాఖ్యుఁడున్  
గలితగుణాఢ్యుడై సొబగుఁ గాంచిచెలంగెడు సుబ్బరాయఁడున్  
గలిగిరి పుత్రులై సమధికంబగు బుద్ధిజలంబుడంబునన్.

39

చ. సుజనులయందు రక్తి పెరసుండరులందు విరక్తి దైవత  
ద్విజగురులందు సక్తి నిరుపేదలయందు సమప్రసక్తి దు  
స్త్వజరిపుషట్కముక్తి సరసంబగుభుక్తి మృదూక్తియుక్తి వి  
శ్వజనసదానురక్తి సహజమ్ములు వేంకటరాయమంత్రికిన్.

40

తే. గీ. సకలమతసారసిద్ధాంతసంగ్రహంబు

నొనరిచినమేటి నాచికేతునిచరిత్ర

మల్లికార్జునకవిజనమౌళిచేతఁ

గృతిఁ గనినమేటి యాతని కెవరు సాటి :

41

తే. గీ. మహితసోమేశ్వరస్వామి మనికివట్టు

గౌతమీపుణ్యతీరప్రకాశితంబు

పూసపాటిమహేంద్రనిప్రోలు కోటి

పల్లెరాణాకు నేతయై ప్రబలెనతఁడు

42

తే. గీ. భర్త కనుకూల యతిధులపాలియన్న

పూర్ణ సకలసుగుణములపుట్టినిల్లు

నమ్మహాలక్ష్మీసాటి కామమ్మ తనకు

ధర్మసతి గాఁగ నచ్చమాతనయుఁ డలరె.

43

క. ఆ యిరువుర కుదయించిరి

ధీయుతుఁడు చెలమయమంత్రి ధీరుం డగునా

రాయణమూర్తియు సుజనవి

ధేయుఁడు భుజంగరాయధీనేవధియున్.

44

జీ. మేధమెయిన్ బృహస్పతిసమీకృతుఁ డా చెలమయ్య మంత్రి గం

గాధరరామరాయన్యవకాంతుఁడు రావుకులాగ్రగణ్యుఁ డా

రాధితసత్కవీంద్రుఁ డతిరమ్యుఁడునై తగు పీఠికాపురీ

నాధునిమంత్రియై యశమునన్ దెర గత్తె దిగంత మంతటన్.

45

తే. గీ. అతఁడు మంత్రిత్వమువహించి యభిలవాజ

కార్యముల నిర్వహించెడికాలమందు

రాజురాజను మాటమాత్రంబకాని

రాజునెఱుంగరు ప్రజలు చిత్రము గాదె ?

46

చ. పదునగు సన్న యన్నమును బట్టి వదల్చినఁగాని జిడ్డు తే

ల్వదలనిమంచి నేయియును బాయసమున్ బలుపిండిపంటలు

మదికి ముదం బొసంగెడిఘుమంఘుమఁ బొల్చెడికాయగూరలున్

బొదలఁ దదీయపజ్జిఁ దిని పోదురు బ్రాహ్మణు లెందఱేనియున్.

ఉ. క్రాగినవేడినీళ్ళను సుఖంబుగ స్నానముఁ జేసి తృప్తిగా  
నోగిరమున్ భుజించి సొగ సొప్పెడిసత్రపుఁజావడిన్ సుఖ  
శ్రీ గణీయించుచున్ విదురఁజెందుచుఁ జెల్మయమంత్రి నెంతుర దూ  
రాగతు లైనబ్రాహ్మణు లహః : యని సొక్కుచుఁ గత్తిపూడిలోన్.

ఆ. వె. వాడరేవువంశవర్ధనుం డగుచెల  
మయ్య కత్తిపూడియందు సత్ర  
ముంచు కారణమున నొక్కింత చోరుల  
బాధ తగ్గె నడచు ప్రజలకెల్ల.

49

సీ. చలము మీఱంగ శత్రుల జయించి ప్రతాప  
మార్జించి మించెఁ దిక్కన్నమంత్రి  
పైఁడియాకులలోనఁ బండితకవికోటి  
కన్నముఁ బెట్టె విస్సన్నమంత్రి  
బలుచమత్కారంబు గలగ్రంథములకు నా  
యకుఁడై చెలంగె సింగన్నమంత్రి  
యడుగువారలకు నెక్కుడుగమాన్యము లిచ్చి  
యశముఁ గైకొనియె నక్కన్నమంత్రి

తే. గీ. యొక్కొకరి కొక్కొక విశేషమున్నదంతె  
కాని యన్నివిశేషముల్ గలుగలేదు  
కలిగెఁబో : యివియన్ని యఖండుఁడైన  
మహితవాడేవు చెలమయామాత్యమణికి.

50

తే. గీ. అన్నిటికె నేమి గాని కార్యార్థి యగుచు  
నెఱిగి కేగిన నేలాటియెడలనైన  
వందపందలకొలఁది సద్రాహ్మణులకు  
నిత్యమును వంట చెలమయామాత్యవెంట.

51

ఉ. భావిపురాతనాద్యతనపార్థివులం దల పీఠికాపురీ  
రావునృపాలశేఖరుని రాణకు మించిన రాజవంద్యుని వా

దేర్శివుకులుఁడుఁ దన్నరివరేణ్యుని మంత్రీయునైన చెల్మయన్  
జేవ నెదుర్చుమఁత్రిజనశేఖరునిఁ గనఁబోల దొక్కెడన్.

52

తే. గీ. చతురమతియును గడుఁ జండశాసన ప్ర  
భావుఁడగు కూచిమంచి గోపాలకృష్ణ  
మంత్రి గరావుఁగూఁతురు మహితసుగుణ  
యైన కామేశ్వరమ్మఁ బెండ్లాడె నతఁడు.

53

క. ఆ కామాంబిక గుణముల  
కాకరము సతీత్వమునకు నాలయము శుభ  
శ్రీకిన్ దా వై చెలఁగె ర  
మాకాంత యనంగ నయ్యుమాకాంత యనన్.

54

చ. అలచెలమయ్యమంత్రీ గనె నాసతియందు మనోజతేజునిన్  
విలసితసద్యశఃకలితు వేంకటరావు ననంతకాంతి జొ  
బ్బిలు గుణవంతు నప్రతిము వేంకటరత్నసమాఖ్యు నల్వరన్  
సలలితరూపశీలవిలసన్మత్తులై తనరారు కూఁతులన్.

55

సీ. ఇరువురు నాకృతి యెసకంబు గలవార  
లిరువురు సమశైలిఁ బరఁగువార  
లిరువురు గుణముల నెన్నంగఁ దగువార  
లిరువురు యోగ్యత నెసఁగువార  
లిరువురు నన్నంబు నిడ నాస్థగలవార  
లిరువురు విద్యల నెఱుఁగువార  
లిరువు రింగ్లీషులోఁ బరిచితి గలవార  
లిరువురుఁ గవులకు నిచ్చువార

తే. గీ. లిరువురును భాగ్యభోగ్యముల్ వఱలువార  
లిరువురును దాతతండ్రిల సరణివార  
లమరు వేంకటరాయరత్నముల కతిశ  
యోక్తిగానేర దిది స్వభావోక్తిగాని.

56

తే. గీ. తగు “కలెక్టరు” వ్యాససూత్రములు తెల్లు  
నన్ బొనర్చిన యాజగన్నాథరావు  
తనయ వేంకటరత్న మాతరుణిఁ బెండ్లి  
యాడె వేంకటరావు ప్రఖ్యాతి యెనఁగ.

57

క. ఆవెలఁదియందు వేంకట  
రా వొక్కకుమాడఁగనియె రమ్యాకార  
శ్రీ వెలయువానిఁ జలపతి  
రావున్ గామేశ్వరియన రంజిలు కూఁతున్.

58

క. ఆ వేంకటరావు పున  
శ్రీ వెలయఁగఁ బెండ్లియాడెఁ జెల్లాయమ్మన్  
భావుకగుణసంపన్నన్  
భావమునకు వచ్చినట్లు పరఁగెడిసాధిన్.

59

తే. గీ. పెద్ద ‘తహసీలుదారుడె’ పేరుగాన్న  
తేజుగల నందివాడ పేట్టాజుకూఁతు  
ననుగుణగుణాఢ్యఁ బద్మనాభమ్మయనెడి  
రమణిఁ బెండ్లాడె వేంకటరత్నమంత్రి.

60

శా. ఆరూఢాఖిలభోగభాగ్యములచే నాపద్మనాభమ్మయం  
దారోగ్యాయురపారసౌఖ్యగుణగణ్యాకారసౌభాగ్యస  
త్కారన్ వేంకటరత్న మంత్రిగనియెన్ గామేశ్వరీనామక  
న్యారత్నమ్మును సొంపు పెంపు వెలయన్ గామేశ్వరీసత్కృపన్. 61

(షష్ఠ్యంతములు)

సీ. ఏతాదృశస్థితిభూతివిఖ్యాతివి  
ద్యాతిశయద్యోతితాంతరునకు  
సంస్కృతాంధ్రకవిత్వసారస్యమారంద  
ధారామధుకరాయితశుభమతికిఁ  
జెలమయామాత్యసంచితపుణ్యరాశికిఁ  
గామేశ్వరాఽభికాగర్భమణికిఁ



బద్మనాభాంబికాపతికి వేంకటరాయ

సోదరునకు దాతృతాదరునకు

తే. గీ. వాడరేవుకులాబ్ధిపూర్ణోడుపతికిఁ

బ్రథితమౌద్గల్యమునిగోత్రపావసునకు

సరసకవిజనపికపుష్పసమయమునకు

మహితవేంకటరత్న సన్మంత్రమణికి.

62

వ. అభ్యుదయపరంపరాభివృద్ధిగా మా యొనర్పఁబూనిన కేవలకల్పిత పృ  
బంధంబగు శ్రవణానందమునకుఁ గథాక్రమం బెట్టి దనిన.

63

(కథాపారిరంభము)

చ. కలదొకపట్టణంబు కలకాల మపారసుధాశనంబుచే

నలరు రసజ్ఞ యన్నమున కాసలుసేయ ధరాతలమ్ములో

పల జనియించి పాటులనెపమ్మున నుండెడి దేవకోటినఁ

జెలఁగెడి శిష్టకోటికిఁ బ్రసిద్ధ మనంతపురాభిధానమున్.

64

సీ. అరుణోదయమున నిత్యస్నాన మొనరించి

యర్ఘ్యప్రదానమ్ము లాచరించి

నీర్కావిదోవతుల్ నియతిగా ధరియించి

పలుమాటు పింజెపింజెలు ఘటించి

భూతిరేఖలు మూఁడు మొగమునఁ గీలించి

భూమధ్యమునఁ జుక్కబొట్టు బెట్టి

నారికేళకటాసనమ్ములఁ గూర్చుండి

జందెపుసవరణల్ సలుపుకొనుచు

తే. గీ. బ్రహ్మచారులు వేడ్క సంభ్రమముతోడ

ననువదించుచు నుండఁగా ననుదినంబు

వేదసంతలఁ గాలమ్ము వెళ్ళఁబుత్తు

రనుగుణమ్ముగ వైదికు లప్పురమున.

65

సీ. రాజు లెల్లరును భార్గవరాములే యనఁ

దేజంపుఁ బెంపు నుతింపవలెనె ?

కోమటు లెల్ల జక్కులరాజులే యన

నైశ్వర్యములపెంపు లడుగవలెనె ?

పాదజు లెల్లను బలరాములే యన

హలసంపదలు నొక్కి పలుకవలెనె ?

వెలకాంత లెల్ల రంభలే యన్న రూపసం

పద లిట్టి వంచుఁ జెప్పంగవలెనె ?

తే. గీ. వనము లెల్లను నందనవనములే యనఁ

గుసుమసంపత్తులను వేతె కొనరవలెనె ?

యనఁగఁ జెలువారు నవనిలో ననుపమాన

పుణ్యాభరితం బనంతాఖ్యపురవరంబు.

66

చ. చదువుల నన్నియున్ జదువఁజాలిన శిష్యులు చుట్టుముట్టఁగా  
నది యిది యంచు నెంచక సమస్తరసములతోడ నెప్పుడె  
య్యది ప్రకృతంబౌ తద్రసమయత్వము నొంది వచింపుచుందు రొ  
ప్పిదముగ నప్పురంబునఁ గవిప్రవరుల్ సరసత్వ మొప్పుఁగన్.

67

వ. అట్టి కవిపుంగవులందు విశిష్టాద్వైతమతమ్మున.

68

క. మేదురసంపద్యుక్తుఁడు

మేధావి యశస్వి సుకవిమిత్రుఁడు కవితా

మోవామృతాంబునిధి మధు

సూదనుఁ డను నొక్క సుకవినుందరుఁ డొప్పున్.

69

ఉ. చిన్నతనమ్మునన్ గడుఁ బ్రసిద్ధపు విద్యల నభ్యసించి సం  
పన్నత గగ్గి కుండికుసుమం బనఁ దల్లికిఁ దండి కొక్కఁడై  
వన్నెయు వాసియున్ రుచిరవర్తనమున్ జెలువార నొప్పు న  
ప్పెన్నిది, తల్లిదండ్రు లిల పెత్తన ముత్తమరీతిఁ జేయఁగన్.

70

ఉ. “మానవదేహి కెంత మతిమంతున కింతటిలోన నోనమా

లై నను రావు వానిఁ గనినయ్యమ లెంతటి పుణ్యాశాలులోఁ

గాని సుఖమ్ము లిట్టిసుతుఁ గాంచినవారలవే” యటంచుఁ బే

రాని సుతింతు కేశిసమయమ్ముల దంపతులెల్ల నాతనిన్.

71

సీ. “నాకళ్ళయెదుట మొన్నటిదాఁకఁ జిన్నత  
నంపుఁజేష్టల సంచరింపలేదొ :

నాకళ్ళయెదుట నున్నతిలేక వెట్టి నా  
వీధివీధుల విష్టవీఁగ లేదొ :

నాకళ్ళయెదుట నెంతయువింత రఘువంశ  
మును జంకఁబెట్టుక చనఁగలేదొ :

నాకళ్ళయెదుట నున్నతు లెల్ల నవ్వంగఁ  
జిటిపొటిపద్దెముల్ నెప్పలేదొ :

తే. గీ. ఎంతలో నెంతవాఁడయ్యె ! నెంత బుద్ధి  
వచ్చె ! నెటువంటి సత్కిర్తి వచ్చె ! జిత్ర”  
మనుచు నాతని చర్యలే యభినుతింతు  
వండితవరేణ్యు లక్కవి భాగ్య మేమొ !

72

క. ఎప్పుడు మనమునఁ దలఁచినఁ  
దప్పక కడుపారఁగన్నతల్లింబలెఁ దా  
నప్పరమేశ్వరి యాతని  
కప్పుడె కననొను బుణ్య మది యెట్టిదియో !

73

సీ. కవితఁ జెప్పఁగనేర్చుఁ గలుపు దీఱఁగ వేయి  
గంటాలకై న నిష్కంటకముగఁ  
జదువుఁ జెప్పఁగనేర్చు శబ్దశాస్త్రాదికం  
“బది మే” లనుచుఁ బండితాళి మెచ్చ  
మద మడంపఁగ నేర్చుఁ బదిమందికపు లొక్క  
పై దుష్టవాదమ్ము నందుకొనిన  
మాటలాడఁగ నేర్చు మధురమ్ముగా విన్న  
వార లెల్లరును ‘వహ్వో’ యనంగ

తే. గీ. ‘బాగుబా’ గనియనఁ బాటఁ పాడనేర్చు  
నతులితంబుగఁ జదరంగ మార్చుడనే

వడివడిగ ముత్యములరీతి వ్రాయనేర్చు  
సుందరగుణాఢ్యుఁ డమ్మధుసూదనుండు.

74

చ. అతని కవిత్వమున విని 'యహా' యని మెచ్చనిబుద్ధిమంతులున్  
జతురునిఁ జూచి వానిసరసత్వముఁ గోరనిప్రౌఢకాంతలున్  
సితకీరణానుషంగమును జెంది కరంగనిచంద్రకాంతముల్  
క్షితిని "నహిప్రతిల్లె" యని చెప్పుదు రాతవిభాగ్య మెట్టిదో :

75

తే. గీ. సుధకు మాధుర్యమున్ బలె, సూర్యునకును  
తైక్షణ్యముంబలె శశికి శీతలతవోలె  
నెంతచెప్పిన నాతవియెడల నతిశ  
యోక్తి గాఁజాల దది స్వభావోక్తి యగుట.

76

ఉ. పొంకము మీఱు నాసుకవిపుంగవువీధిక నొక్కవేశ్య మీ  
నాంకునిచేతిబాణ మన నందముఁ జందముగల్గి శైశవా  
లంకృత యయ్యు విద్యల నలంఘ్యపటుత్వము గాంచి మించు వి  
శ్మంకగ దానిఁ బోలఁగలసారసనేత్రును జూడ మొక్కతెన్.

77

క. లీలలలోఁ దగువేశ్యా  
బాలలలో మిన్నయగుచుఁ బరఁగినకతవన్  
బాలామణి యందురు త  
ద్బాలామణిలీల లెన్న బమ్మకుఁ దరమే ?

78

తే. గీ. బాల్యవయసుననుండి యాబాల చాలఁ  
గవివరునితోడఁ గ్రీడింపఁగాఁ దలంచి  
క్రమముగా సురతోపయోగమున కడ్డు  
దీతి పదునాలుగేండ్ల యొయారియయ్యె.

79

సీ. "పాడెనా : గంధర్వపాటలాధరల వీ

ణానినాదంబు చిన్నతన మూను

అడెనా : రంభాముఖాప్సరోభామినీ

వర్గ మెల్లను దల ల్వంచుకొనును

కూడెనా ! యక్షేశుకొడుకైన ఋణ విము

క్తికిఁ దగ్గధన మిచ్చి తేలలేడు

వేడెనా ! వేదాంతవిద్యావిశేషజ్ఞుఁ

డైనను మాటుమా టాడలేడు”

తీ. గీ. అనుచుఁ దనుఁజూచుజనులెల్ల నభినుతింప

సాటిదోటులలో నీటుగోటుఁగల్గి

వఱలె నొరొర ! బళిర ! వహ్వ ! వహవ్వ !

మేలుమేల్ ! రాజధాని యాబాలసాని.

80

క. అమ్మధుసూదనుసార

స్యమ్మును విని సోయగమ్ము నరసియు ననురా

గమ్ము మదినూనె దైవకృ

తమ్మున నబ్బల దానిదశ యెట్టిదియో !

81

గీ. వయసువాడఁట ! యామీఁద వైష్ణవుడఁట !

సుకవియఁట ! సూక్తినిధియఁట ! సోయగంబు

గలుగువాడఁట ! మనములు గరఁచకున్నె ?

తాత్తికైనను నేలాటినాత్తికైన.

82

వ. ఇట్లు తదధీనచిత్తయై తన మనమ్మున.

83

సీ. ముద్దుమాటల ముక్కుమొగ మెఱుంగనివాని

ధనమేల ? వానిసౌందర్యమేల ?

బంధవ్యవాయసంపద లెఱుంగనివాని

ధనమేల ? వానిసౌందర్యమేల ?

చుంబనప్రక్రియాసుఖ మెఱుంగనివాని

ధనమేల ? వానిసౌందర్యమేల ?

సరససంగీతవైఖరు లెఱుంగనివాని

ధనమేల ? వానిసౌందర్యమేల ?

తీ. గీ. ఇన్నియును గల్గి జగతిలో వన్నె కెక్కి

సతులఁ దేలించు సుకవిపండితుల నకుల

రతులఁ దేలింప కతిధనయుతుల నధమ

తతులఁ గవఁగూడు తనువులగతు లవేల ?

84

వ. ఇట్లు పట్టరానితమకమ్ము చుట్టుముట్ట నెట్టకేలకు గుట్టుచెడి తల్లికి  
మెల్లనఁ దనమనోభిప్రాయం బెఱింగించి సిగ్గువిడిచి యిట్లనియె. 85

చ. చతురుఁడటంచు సర్వకవిసత్తముఁడంచు మహాత్ముఁడంచుఁ బి  
న్నతనమువాఁడటంచును ఘనమ్ముగ నాతనిఁ జెప్పికొందు రే  
యతివకుఁగల్గనో యతని నర్మిలిఁగూడి సుఖింపు పెన్న నా  
యతివయె ధన్య, జన్మ మన నయ్యదియే : సొగసన్న నద్దియే : 86

ఆ. వె. సరసుఁడగుచు సర్వసందర్భములయందుఁ  
బెద్దయయ్యు వయసుపేర్కెచేతఁ  
బిన్నయైనవాని మన్ననలేకున్న  
సానక్రిందివన్నె దానివన్నె. 87

తే. గీ. కలిమి గలవా రనేకులు గలరుగాని  
తెలివిగలవారుకారు; నాతీరుతెలివి  
గలుగువారలఁ గూడఁగాఁ దలఁచియుండుఁ  
గాని ధనవద్దివిపాత్పశుగణముఁగాదు. 88

క. ధనవంతులు ధనవంతులు  
ధనవంతులటంచుఁ బల్కెదవుకాని సదా  
ధనమెంత తెచ్చియిచ్చిన  
ధనమా ? మఱి సౌఖ్యకరము తల్లి ! చెప్పమా. 89

చ. “వెలధనమింత” యం చనిన వేగమె యాధనమిచ్చి మచ్చుమం  
దులు వెదఁజల్లినట్లు కడు దొంగివిలాసము లూనుకట్టబొ  
మ్మలఁ గవఁగూడువారి యధమంబగుజన్మము నొక్కజన్మమా ?  
వలచినబాలికన్ గవయువారిది జన్మముగాక తల్లితో ! 90

తే. గీ. విత్తమార్జించు పనికిన్ వేలకొలది  
గా నుపాయములున్నవికాని శార



దాకుచమ్ములు గలవాఁడు దక్క నితరుఁ  
డింతి కుచములు బట్టిన నేమిసుఖము ?

91

తే. గీ. గర్భగతునకునై నను గల్పనమ్ము  
నేయు వృత్తినటంచును జెప్పుచుండ్రు;  
పెట్టఁడా ! పట్టెఁడన్నము పృథివిలోన  
మనలఁ బుట్టించినట్టి యవ్వనజభవుఁడు.

92

తే. గీ. అదియునుంగాక నీవు ద్రవ్యంబు వేల  
కొలఁదిగా నార్జనముఁజేసి కూడఁబెట్టి  
యుంటి; వయ్యదిచాలదే ? యొరులకీయ  
మేమును భుజింప నాశకు మేరగలదె ?

93

తే. గీ. ఇట్లు బాలామణీయును గామేచ్ఛపట్టఁ  
జాల కాచార్యఃనయుండు చాల సరసుఁ  
డనుచుఁ దనతల్లితోడ ధనాశ గూడ  
దనుచు బోధించి బోధించి యనియె మఱియు.

94

చ. “వితతయశుండు ధార్మికుఁడు వేలకువేలు గణించువాఁడు పం  
డితుఁడు సమస్తరాజమకుటీమణిరంజితపాదుఁ డార్యస  
న్నుతుఁడగు నాధరాసురుఁ డనుంగుఁబ్రియుఁడగుఁగాత” మంచు స  
న్నుతి యొనరింతు నెంతయు నినున్, సమకూర్పుఁగదే! రయమ్మునన్.

తే. గీ. అనుచుఁ దనతల్లితోడఁ జెప్పినదికాని  
తానుతానయి స్వాతంత్ర్య మూనదయ్యె;  
నెంతవలపున్న నెంతవలంతియైన  
జననిఁ గికురింపలేదు వేశ్యావధూటీ.

95

చ. అను తనపుత్రిమాటలు హృదబ్జము బిట్టలరింప వృద్ధభా  
మినియు మనమ్ములో సుతకు మేలు గణింపుచు “మంచిదమ్మ ! నీ  
కనుగుణుఁడైన పూరుష రయమ్మున నే సమకూర్తునమ్మ ! నీ  
వనుమితి మానుమమ్మ! మనమం” దనుచున్ గడఁబ్రీతిఁబల్కుచున్.

అ. వె. కూతుఁ బుజ్జగించి కొమరార దీవించి  
చింత వల దటంచుఁ జెప్పి చెప్పి  
వానిఁ దెచ్చు పెంత పని యంచు నూరించి  
యిట్లు లనియె మగల పృథ్వీశ్య.

98

ఉ. “చిన్నతనమ్మునందు సమశీలవయస్కులఁ బిన్నవారలన్  
గ్రన్ననఁ గూడి యల్లరి యొనర్చుచు నుండఁగఁ జూచి పెద్ద లే  
మన్నను సర్వదా మనగృహమ్ముల నుండెడివాని కింత య  
త్యున్నతి వచ్చెఁగా?” యనుచుఁ దోచును నాకు ముదంబు నెమ్మదిన్.

ఉ. స్త్రీలను జూడఁ దెన్నఁడును శిష్యులపాఠము లెప్పుడున్ విడన్  
జాలఁడు కార్యమున్నను బజారునకై నను రాఁడు భావమున్  
సోలఁగఁజేయఁ డట్టిమధుసూదనునిన్ వరియించి తమ్మరో!  
గోలవు, వాని నెట్లు సమకూర్తుఁగదే? జగదేకసుందరీ !

100

తే. గీ. పండితులయొద్ద మాయలు పనికిరావు  
మాయ పన్నిన నద్దరామరుఁడు పిదప  
నించుకేనియుఁ దెలిసి శపించె నేనిఁ  
దినయ ! యొకగవ్వకై నను బనికిరాము.

101

ఉ. లోకములోన మానవులలో ద్విజులే ఘను, లంతకన్న న  
స్తోత్రకలావిదుల్ ఘనులు, సూరివరేణ్యులకన్న సత్కవి.  
త్వాకలనమ్ము గల్గెడి మహాత్ము లమోఘవచస్కు లమ్ము ! వీ  
రేకద ? మాపి రెండఱు నరేంద్రులనో వచనాశుగమ్ములన్.

102

సీ. సాహితీమారుండు చచ్చిపోవుటఁ జూడఁ  
గవివరేణ్యుల కోపకలనఁ గాదె ?  
రాజకళింగగంగ్రాజు భిక్షకుఁ దొట  
కవివరేణ్యుల కోపకలనఁ గాదె ?  
పోతనరేంద్రుండు పొలియునంగతిఁ జూడఁ  
గవివరేణ్యుల కోపకలనఁ గాదె ?

పెద్దాపురపుఁగోట పెద్దమ్మ కిల్లెట

కవివరేణ్యుల కోపకలనఁ గాదె ?

తే. గీ. కరుణ గల్గిన నిల్లు బంగార మౌను

గరుణ దప్పిన నడవియౌ గడియలొన

బ్రహ్మకొడుకై నఁ గవులకు భయముఁజెందు

మన మనఁగనెంత ? యమ్మక్క ! మదిని జూడ.

103

తే. గీ. ఐన నొక్కయుపాయంబుఁ బూని వాని

మనగృహం బేగుదెంచు నట్లనుఘటింప

వలయు; నవ్వైష్ణవసుతుండు వచ్చువఱకుఁ

జిలుకవలె నుండు మీవు సొమ్ములుధరించి.

104

వ. ఇట్లు తనతనయ నొప్పించి యిప్పని యెట్లు సమకూర్తునని మనమ్మున  
యోజించుచున్నంత నొక్కనాఁడు దై వవశమ్మున నమ్మధుసూదనుండు.

క. కట్టున్ బొట్టున్ జుట్టున్

బిట్టపనం బుట్టఁజేయ బిరబిరమనుచున్

నెట్టనఁ దనవీధిం జను

పట్టున సడిఁగట్టి వృద్ధపారాంగనయున్.

106

తే. గీ. ఎదురుచని “స్వామి ! మీదాసి పదములకు న

మస్కరించుచునున్నది మాగృహంబు

చెంత కొకసారియైన వేంచేయఁలదె ?

మహిఁ బ్రపత్తికిఁ దారతమ్యములు గలవె ?

107

వ. అదియునుంగాక యేడుమూఁడు పురుషాంతరమ్ములనుండి మీపూర్వుల  
మంగళాశాసనప్రభావమ్మునను దిరుమంత్రోపదేశ ప్రభావమ్మునను  
నొక్కింతయుఁ గొదవలేక నేటివఱకు వర్ధిల్లుచుంటిమి. మాయర్థ  
ప్రాణమ్ములు భవదధీసమ్ములగుటం జేసి.

108

క. ఒకమాటు మాదుగేహము

నకు దయసేయకయె చనుట న్యాయమె మీకున్ ?

సకలజనులు భగవంతున

కొకటేకద ! పక్షపాత ముండునె ? చెప్పుడీ.”

109

తే. గీ. అనుచుఁ బల్కిన పల్కుల కతఁడు మాటు  
మాటఁ జెప్పఁగలేడాయె; మాహిని బల్కి  
చేతఁ బాలైనఁ ద్రావరు స్నేహరీతి  
చేత విషమైనఁ ద్రావుట సిద్ధమ కద :

110

తే. గీ. నక్క పొదరిల్లు పంచాననంబు కరణి  
వారకామిని యిలు సొచ్చె వైష్ణవుండు;  
ఎన్ని చదువులు చదివిననేమి నీచు  
లకు గురుత్వంబు వైష్ణవులకు సతంబు.

111

క. మత్యమరాచార్యసమ  
ప్రత్యయనచివాగ్రగణ్య : పండితసుకవి  
స్తుత్యా : వేంకటరత్నా  
మాత్యమణి : సుజనకమలమాన్యద్యుమణి :

112

చ. చెలమయమంత్రీపుత్ర : సరసీజశరోపమగాత్ర : సీరజా  
తలసితనేత్ర : సర్వజనతానుతిపాత్ర : కవీంద్రదక్షిణా  
నిలశిశుచైత్ర : దానజితసీరజబాంధవపుత్ర : రాజతా  
చలహరహీరకాశసితసారసక్షుల్యయశోధురంధరా :

113

క వి రా జ వి రా జి త ము.

లలితసుహృత్కవిబంధుయుతామితలక్షణలక్షితచిత్రితకం  
బలయుతదివ్యసభాభవనాంతరపారరసప్రసరత్కవిమం  
డలకవితామృతసంతతపానమనఃప్రియకారకభాషణకో  
మలతరవర్తన : తోషితబాంధవ : మంత్రీశిఖామణి : ధీరమణి :

— గ ద్య —

ఇది....శ్రీ తిరుపతి వేంకటేశ్వర ప్రశీతంబైన  
కేవలకల్పితంబగు శ్రీవణానందంబను మహా  
ప్రబంధమునందుఁ బ్రథమాశ్వాసము.

శ్రీ రస్తు

శ్రీమత్పరదేవతాయైనమః

## శ్రవణానందము



ద్వితీయాశ్వాసము

క. పంకేజాతవిలోచన

పంకరుహభవాదివినతపదకుక్కుటరూ

పాంకితశంకరకింకర !

వేంకటరత్నప్రదాన ! విశ్వజనీనా !

1

తే. గీ. అవధరింపు మనంతరం బతని నుచిత

పీఠమం దుండఁగాఁ జేసి వేశ్యమాత

బత్తి దళుకొత్త మిగులఁ బ్రపత్తి దనర

నిట్టులనియెను గౌరవం బుట్టిపడఁగ.

2

తే. గీ. వైష్ణవోత్తమ ! మీ పాదపద్మరజము

వలన మాయిల్లు పావనత్వంబు నందె

ధన్యనైతిని మాకన్య ఛన్యయమ్యో

నెన్నియో మంగళము లబ్బు నింక మాకు.

3

ఉ. దాసజనఁపసన్నుడగు తామరసాక్షుని దాసులైన మీ

దాసులకున్ దదంప్రియుగదాసులకుం దదధీనవృత్తులౌ

దాసులకుం దదీయపదదాసులకుం గడుదాసురాల వి

శ్వాసము గల్గువారలకు వైష్ణవులే కద ? రంగనాయకుల్.

4

తే. గీ. చిన్నతనమున మాయింటి కెన్నఁదేని

స్నేహితులఁ గూడి మీరు విచ్చేయుచుండు

నాలుగై దేండ్లనుండి యెన్నఁడును రారు

దాసి తరియించునట్టి విధం బిఁకెట్లు ?

5

వ. అని వినయమ్మనం బల్కునజ్జరరవేశ్య కయ్యాచార్యుం డీట్లనియె. 6

ఉ. వచ్చుట కేమిగాని పయివారలు చూచిన లేనిపోని పె  
నత్తులు పన్ని “యాతని గుణమ్ములు మంచివి గా” వటంచుఁ దా  
రచ్చటనచ్చటం బలికి యల్లరిసేతురు; లోకు లన్న బల్  
ముచ్చులు సత్యమెన్నుదురె? లోకము మూయను మూఁకు డున్నదే?

ఉ. ఇంతకుఁదప్ప వేతొకటి యేదియు లే దిఁక సందియంబు కా  
సంత యటన్న; వృద్ధ యను “నయ్యది సత్యమె లోకు తైనవా  
రెంతటివారినైన నిటు లెంచుదు రై నను వారివల్ల నా  
వంతయు మీకుఁ గార్యమనునట్టిది లేదుగదా ! తలంపఁగన్, 8

ఉ. నిప్పున కంటునే చెదలు ? నీరజమిత్తున కంటునే తమం ?  
బెప్పటికైన మీరలిటు లేటికి సందియ మందుచుందు ? రో  
యప్ప ! రమానివాసునిదయన్ దమ రెంతటివారలైననున్  
దప్పునె ? దాసురాండ్రపయిఁ దప్పులు వట్టక యాదరించుటల్.” 9

వ. ఇట్లుచితాలాపమ్ములం బొద్దుఁ బుచ్చుచున్నంత. 10

సీ. ముంగాల సింగారముం గార మేలు బం

గారు రంగారు లంగా ధరించి

దబ్బకాయలఁ జూచి యబ్బగారని పిల్చు

గబ్బి గుబ్బలఁ గంచుకమ్ము దొడిగి

చందమామ మిటారమొందు మోమున గంగ

సిందూరనామంబుఁ బొందుపఱచి

కలువరేకులజాలు గెలువఁజాలెడి సోగ

చెలువు కందోయిఁ గజ్జలము దీర్చి

తే. గీ. వీలఁ గీట్లడఁ జుట్టి చొల్లెమ్ము పెట్టి

లలితరుచి నొప్పుచున్న బులాకితోడ

మించి ముసిముసినగవులు మేలమాడ

విప్రుదరిఁ జేరె నప్పు డవ్వేశ్యతనయ.



ఉ. పైఁట దొలంగి పాదములపైఁబడ గాజులు మోయి సర్వదే  
శాటనపావనంబగు ధరామరుపాదసరోజయుగ్మ మా  
బోటి నమస్కరించె నలపుష్పశరాసుఁడు బాణపజ్జీకి  
వాటము గాక తా గిరటవై చినచాప మనంగ నత్తటిన్.

12

వ. ఇట్లు నమస్కరించినఁ దగుగతి మఁగళాశాసనం బొనర్చి చనుట  
కుద్యుక్తుండగు నక్కవివర్యుం జూచి వృద్ధ యిట్లనియె.

13

క. అమ్మా ! మన యయగారికి

నిమ్మా ! తాంబూల మింటి కేగెదరట వే

పొమ్ము కొనిరమ్ము మన పు

ణ్యమ్మున వారిటకు వచ్చినారు గదమ్మా !

14

సీ అయగారి దర్శనం బాచరింపఁగవలె

నంచు నెంతయుఁ గుశూహలముతోడఁ

బల్కు చుందువు నీవు కల్కిరో ! యెన్నాళ్ళ

నోయుండి వార లీయూరిలోన

దయచేసి యుండియు దయచేయ రెన్నఁడు

మనముంటి కటువంటి మాన్యు లిప్పుడు

దయచేసినారు తద్దయు నీదు సుకృతంబు

ఫలియించె, నీనోము పండె నమ్మ !

తే. గీ. వారితో మాట లాడ కీవరుస నీవు

సిగ్గుగై కొని తలవంచు టెగ్గుగాదె !

వార లేమనుకొందు రీవరుసఁ జూచి ?

యన్యులా ? వారు మనకుఁ బద్మాయతాక్షి !

15

వ. అని తల్లి పల్కుటయు.

16

ఉ. చేతను బిల్లెరంబుఁ గొని సిగ్గొకకొంచెము వెన్కలాగఁగా  
వాతెఱయందుఁ జిర్నగవు వాటపుఁబంతము లాడుచుండ మే

లూతల గుబ్బలున్ బయటబోపల డాగురుమూతలాడఁగా  
నాతని డగ్గరెన్ వికసితాంబుజబోచన గుండె ఝల్లనన్.

17

ఉ. “ఇచ్చిన నిప్పుడే వెడలు నీయన, నీయక యిట్టు లెంత నే  
పిచ్చటఁ గాలయాపనము నే నొనరింతు” నటంచు నెంచుచున్  
ముచ్చట వెన్నకున్ మఱియు ముందఱికిన్ దిగలాగఁ గొంతనే  
పచ్చపలాక్షి యూరకొనె; నట్లగుఁగా మది మోహముండినవ్ !

18

సీ. కరిము కరిషము నొంద సరులు తల్లడ మందఁ

జెమటచేతను జెక్కు చెమ్మగిల్లఁ

గనులు చాపలమూన మనము గోరికలానఁ

దనువు పులకలచే దళముగాఁగ

నవ్వు అవ్వకుఁదీయ అవ్వ చివ్వునడాయఁ

జనులు గందరగోళ మనుసరింప

సిగ్గు వెన్నడుగేయఁ జేటు ముందడుగేయ

మోహమ్ము తలకెక్కి మురువుఁజూపఁ

తే. గీ. బిళ్లెరము బిల్లమీదను మెల్ల నునిచి

తమలపాకులు దీసి హస్తమునఁ బూని

పొలఁతి తాంబూల మిచ్చునప్పు డొకవింతఁ

జేసె నావింత యేమని చెప్పవచ్చు ?

19

వ. ఇట్లు తాంబూలం బొసంగిన గ్రహించి చన నుద్యుక్తుం డగు నమ్మధు  
సూదనున కవ్వేశ్యమాత మరల నిట్లనియె.

20

తే. గీ. తప్పుగాఁ జూడరేని నే నిప్పు డొక్క

మనవిఁ జేసెద; దేవర మనవి చిత్త

గింపవలెఁ దప్పయిన క్షమియింపవలయు

దాసరుల తప్పు దండముతో సరికద.

21

తే. గీ. వర్ణములలోన వృత్తినిఁ బట్టిచూడ

మాకులం బెంతకేనియుఁ గాకులంబు

“తగిన యన్నంబులోనికిఁ దగినకూర

దొరక” దనుసామెతకు మేమె గుఱుతునుండి.

22

మ. ధనమా ? లోపములేదు; విద్యయును మీదాస్యమ్మునంజేసి కై  
కొనె నీ కన్నియ, రూపురేఖలకుఁ దక్కుంగల్లు మావారిలోఁ  
గనుగీతై తగు హెచ్చుతగ్గు, గడువేడ్కన్ సాటి రోబోట్లరీ  
తిని వర్తింపఁగఁ జేయకుండుటకు నెంతే నెంత స్యాంతంబునన్. 23

ఉ. పుట్టిననాఁడనుండి ధనమున్ గడియించుట కిచ్చలేదు నా  
కెట్టులనైనఁ గాని ఘనులెల్లఁ మెచ్చుటయే ధనంబు నీః  
పొట్టకునై కడియ్య ? పలుపోకలు పోవుట, ధాత పెట్టఁదే  
పట్టెఁడుకూడు ? నన్నము నెపమ్మునఁ జచ్చినవార లుండిరే ? 24

ఉ. ఏదెసనైన సత్పురుషు లెల్లఁ మెచ్చెడి సత్ప్రవర్తనం  
బూఁది క్రమప్రకారమున నుత్తమసమ్మతిగా ధనంబు సం  
పాదనఁ జేయు తొప్పగును; మాన్యులు మెచ్చనిద్రవ్య మేల ? పా  
కీది గడింపదే ధనము; కీర్తికిరాని ధనంబు కాలృనే ? 25

శా. ఏనే కాదు మదీయమైన కులమం దెన్నో తరాలాయెఁగా  
నీ నీచున్ వినఁబోరు, చూడరు; ధనం బీనీ ధనం బీయతే  
పోనీ బ్రాహ్మణజాతిఁ దక్కు నితరున్ భోగింపఁగాఁబోరు; కా  
దేనిన్ క్షత్రియజాతి, యస్యము ‘ముదారే’ మాకుఁ జర్చింపఁగన్. 26

ఉ. కాసుల నిత్తుమంచు నరకాసుల నిత్తుమటంచు వత్సర  
గ్రాసమువచ్చు భూముల నొకానొక నిద్రకె యిత్తుమంచు నా  
యీ సుత నెల్లవారడుగ, నేమొకొ ? నామన మిచ్చగింప; దే  
దోసమొ కాని నా తనయతోడు నుఁడీ ! యన్మతమ్ములాడినన్. 27

ఉ. అందఱ కన్నివలకలను నల్లుచునుండునెరాని యెవ్వనిం  
బొందుట కిచ్చగింప; దదెపో, యని యేసును నూరకుండు; మీ  
యందునమాత్ర మిచ్చ గల దంచును సూచనఁ జేయుచుండు; నే  
“నందనిమ్రానిపం డిది” యటందును; దా “నది కాదు కా” దనున్.

తే. గీ. కాన దీనిని మీదాసిగా నొనర్చి  
సంతసము పెరుమాళ్ళకు సంఘటింతు  
భాగవతులకైంకర్యంబు భగవదధిక  
సమ్మతం బని కాదె ? వైష్ణవమతంబు.

29

వ. అన నయ్యాచార్యకవివరుం డద్దాని కిట్లనియె.

30

ఉ. కోరినమాట మంచిదియె కోరఁగవచ్చును గోరినంతనే  
నేరము గల్గునే ? వినుము నీదగుమాటకు నుత్తరంబు నీ  
కోరిక లేకయే జగతిఁ గోరెడివారలు వేనవేలు నీ  
వారసికాగ్రగణ్యులకు నర్పణ నేయుము సీదుపుత్రికన్.

31

క. రసికతయన నెట్టిదియో

యిసుమంతయు మాకు సున్న, యిటువంటి పనుల్  
ఁగిసికులవి; మేమయినచో

రసహీనము మఱియు నిహపరమ్ముల వెలియున్.

32

చ. పర మటులుండఁగా వినుము భామిని ! “తానఁట, సత్కవీశ్వరో  
త్తరుఁడఁట, మంచిచెడ్డల విధమ్ము సమస్త మెఱుంగునట్టి ధీ  
వరుఁడఁట, వేశ్యకన్యకకు వల్లభుఁడొనఁట, యెంతవింతయో :  
హరిహరి” యంచు లోకులను నాయపకీర్తికిఁ దాళఁజెల్లునే ?

33

క. “ఎవరికినిఁ దెలియ” దంచును

సవరణఁ జేయకుము; పిల్లి చయ్యనఁ దనక  
న్గవ మూసి పాలుద్రావిన

నెవరికిఁ దెలియకయ యుండునే ? కనుఁగొనుమీ,

34

తే. గీ. అన్నియు నెఱుంగుపోడవే యగుదు వై నఁ  
గాని యొక్కటివినుము నిక్కమగు మాట  
ఎట్టి సంగతులైనను నిముడుఁగాని  
జారచోరత్వములు దాఁగఁజాల వెందు.

35

తే. గీ. మఱి యిరేమన్న, నింకొకమాట వినుము  
ఎట్టివాడైన వెలయాలి నెననెనేని  
యశము గంగసుబ్బడు నపయశమువచ్చు  
గాన మాటోట్ల కిది మంచిగాదు నిజము.

36

క. అని పలుకుచున్న విప్రుని  
గని “యీగతి మీరు పలుకఁగా నగునె, యశం  
బున కేమిలోప మబ్బును ?  
కనమే మును కవులయొక్క కతలు మహాత్మా ?

37

సీ. ధనకామినీమణీజనలోలఁ దైనట్టి  
కాళిదాసున కేమి ఘనత దరిగె?  
జింతామణీవారకాంతాయుతుం దైన  
లీలాశుకున కేమి లీల దగ్గ ?  
విధివిరామములేక వేశ్యకాంతలఁగూడు  
శ్రీనాథకవి కేమి చేటు మూఁడె ?  
విత్తకాంతాధరాయ త్తచిత్తుండైన  
ధూర్జటికవి కేమి దోష మబ్బె ?

తే. గీ. గ్రంథములయందుఁ దాము శ్రీరంగనీతు  
లెన్నియో చెప్పుదురుగాని యెంచిచూడ  
వారకాంతలఁ దడవనివారు లేరు  
కవులసంగతి నే నెఱుంగనిదికాదు.

38

వ. అదియునుంగాక విశిష్టాద్వైతసిద్ధాంతవిరుద్ధం బంటిరేవి.

39

క. “అడియ” నని కోరుచున్న  
ప్పుడు కాదనఁబోరు వైష్ణవులు; తొండరడి  
ప్పొడియాళ్వారొక మా వెల  
పడఁతిం గొనె; బ్రహ్మరథము పట్టరె ? జియ్యల్.

40

క. రసభరితములగు కావ్యము  
లసమానముగ నొనర్చి యభిలషనులకున్

రసికత నొసఁగు సుకవులే

రసికులు గా రనుచు మూర్ఖురాలికిఁ జెప్పఁడి.

41

తే. గీ. సిద్ధమయినట్టి యన్నంబుఁ జేతి కంది

నట్టి పరిపక్వఫలమును, నంగనామ

ణీప్రథమయౌవనమును బండితు లుపేక్ష

నేయఁగా రాదుచేసినఁ జెడును మీఁద.

42

ప. అదియునుంగాక.

43

క. “భూదానము కన్యా వి

ద్యాదానమ్ములు పరిగ్రహణయోగ్యమ్ముల్

గాఁ దెలియఁజెప్పుదురు మీ

భూదేవతలే” యటన్న భాసురుఁ డనియెన్.

44

క. కులమును దెలివియుఁ దేటయుఁ

గలుకులయెడ ముఁదుఁ జూడఁగావలె నందుం

గులము ప్రధానమ్మగు నది

కలియనిచో దానిఁ బొందఁగారాదు కదా !

45

తే. గీ. కాళిదాసాదికవులసంగతికి మాకు

హస్తీమశకాంతరంబగు నది యటుండ

వార లొనరించినట్టి సద్వర్తనములు

చేయవచ్చును జెడ్డలు చేయరాదు.

46

క. కవులకుఁ గలిగినరసికత

కవనమునం దుపచరింపఁగా యోగ్యతరం

బవుఁగాక కులవిహీనలఁ

గవయుటకా ? యన్న వృద్ధ కనలుచుఁ బలికెన్.

47

క. కులభేద మెన్నఁగూడదు;

తెలివియుఁ దేటయును గల్గు తెఱవలయెడ నీ



యిలలో “స్త్రీరత్నం దు

ఘ్నలాదపి” యనంగ వినమె ? సూరివరేణ్యా!

48

క. “ఏజాతివారిఁ గూడిన

నాజాతియె యగును వేశ్య” యంచును విద్వ

ద్రాజులు వచించుమాటల

నే జూటామాట లనుచు నెంచితిరి గదా ?

49

వ. అనిన నద్దానియు క్తినై పుణ్యమ్మున కచ్చెరువడి మాటలచే సంతోషపెట్టి  
చనువాడై చిఱునవ్వు నవ్వుచు నాతం డిట్లనియె.

50

తే. గీ. యోగమున్నను దప్పింప నొకరివశమె?

యు క్తిపై యుక్తులకు నంతముండదు గద?

మహి వినుటలేదె “ మాటకు మాట తెవులు

నీళ్ళకును నాచుతెవు” లను నీతిరీతి.

51

క. అని పలికి ప్రొద్దువోయిన

దనియును రేపకడ వత్తుననియును నవ్వే

శ్యను నొప్పజేసి చనె నా

తనిగృహమున కతఁడు శంకితస్వాంతుండై .

52

వ. అట్లు చని యాతండు తనమనమ్మున.

53

తే. గీ. నిదురఁబోఁగొట్టుఁ, గ్రమముగా నెత్తికెక్కుఁ,

గలుషతఘటించుఁ గుండయుఁ గట్టయుఁ దన

చేతి కొనఁగూర్చు నదిగానఁ జెప్పనగునె

వేశ్యకును నన్యమునకును భేదమిలను ?

54

ఉ. రాగములేకయే పయికి రాగముగల్గినరీతిఁ జూపుచున్

రోగముగల్గియున్ బయికి రోగములేదని బొంతులాడుచున్

సాగినయంశవట్టుఁ గడుఁ జల్లఁగ ద్రవ్యము దోచిపుచ్చు నీ

బోగముజాతి నమ్ముటలు పోలవుగా ! భువి నెంతవెట్టికిన్.

55

సీ. మాయమాటలకు నమ్మకమైన వ్యాఖ్యాత

తులలేని పచ్చిబూతులకు బుంగ

యనుచితవ్యాపారమునకుఁ బెట్టినపేరు

స్తుతిపాఠవాక్యసంతతికి వది

పరమనోభిప్రాయహరణమునకు నద్ద

మన్యతవాక్యముల కిమ్మైనకొంప

తనయానువిరచితావినయములకు ఛత్ర

మఖిలదోషములకు నాలయంబు

తే. గీ. బెట్టునరిమాటలకు నెల్లఁ బుట్టినిల్లు

నిఖిలధనసంతతులకు శనిగ్రహంబు

వెనుకముందును దెలియని వెట్టివెట్టి

విటులపాలిటి యమదూత వేశ్యమాత.

56

ఉ. కావున వేశ్యమాత అనఁగా మటుమాయలమారిముండఁ లి

స్త్రేవగ నైన లాలనము లిచ్చకముల్ పయిపూత కూరుముల్

కేవల సత్యరీతిగను గీల్కొనఁజేసి ధనముదోతుఁ రీ

తోవ లెఱుంగమే; బుధులతోడను సాగునె ? యిట్టివేషముల్.

57

ఉ. జారసఖిన్ ధనాంగనను జారునిఁ జోరునిఁ ద్రాగుఁబోతు నె

వ్వారును గీర్తి కాసపడువారలు కొంపకుఁజేర్పరాదు; త

ద్వారముఁ గార్యముండినను దామును ద్రొక్కఁగరాదు; నిక్క మీ

తీరు పెఱుంగకున్నఁ గొనితేవలెనే : యపకీర్తి యేరికిన్.

58

ఉ. కావున నిట్టిసంగతులు గౌరవహీనులపెట్టెసొమ్ము లీ

త్రోవలు మంచిపూరుషులు ద్రొక్కరు, త్రొక్కినవారిమెచ్చ, రీ

త్రోవలఁ గాలువెట్టనినరుండు మహాత్ముఁడు; కాలువెట్టెనా,

కేవల నిందితుండు నపకీర్తినతీమణికిం బ్రിയుండునా.

59

సీ. కొండమాచార్యపుత్రుండు రామామణి

నెనసి నిర్భాగ్యుడై చనఁగలేదొ

నీలకంఠావధానికుమారుఁ డలచంద్ర

ముఖిఁగూడి మాన్య మమ్ముకొనలేదొ

హనుమంతరావు చేకొనినదత్తుఁడు సుంద

రినిఁగూడి కొంపమ్ముకొనఁగలేదొ

అల్లకృష్ణయమంత్రియనుజుండు మణిమాల

తోఁగూడి ముష్టి యెత్తుకొనలేదొ

తే. గీ. వీరవొకలెక్కయే ! జమీందారు లెంద

తెంద అప్పలపాలగు పెఱుఁగఁబడదు ?

అమరుఁగాక హిరణ్యశృంగములు తనకు

వెలవెలఁదిపొందు పలుకష్టములకు విందు.

60

క. అని మనమున ననుకొని జరి

గినసంగతివలన నెట్టికీర్తిగలుగునో

యని సంశయించె నాతఁడు

ఘనులకు నపవాదకన్నఁ గష్టము గలదే ?

61

తే. గీ. మనము నెడకున్నకతన నమ్మదనుఁ డతని

యింటిపంచకునై నను నేగకుండె;

మనము నెడఁగొట్టుకొన్న యమ్మగువమిన్న

దాపునను గాఁపురమువెట్టె దర్పకుండు.

62

తే. గీ. అంతఁ గొన్నిదినంబుల కఖిలజనుల

కపరిమితమోదదాయకంబై తనర్చె

సంతతామోదభారవిశాలనవర

సాల కీలితమగుచు వసంతఋతువు.

63

తే. గీ. “ఇంట సతులను డించి యిట్లుంట మీకుఁ

బరువు గా” దని ప్రోషితభర్తృకలగు

వారిపక్షము వహియించి పాంథజనులఁ

గూఁకలిడె ననఁ గోకిలల్ కూఁత లిడియె.

64

సీ. అత్తతోఁ బోరాట మంది పోయినయట్టి

జామాత తనుఁదాన సఖ్యపడియె

భార్యతోడ విరోధపడి పోయినమగండు

మగుడ భార్యను బ్రతిమాలుకొనియె

సన్యసించుటకు నిశ్చయ మందినవిరాగి

రాగాంధుడై తన రమణిఁ గవినె

గార్యార్థమై దూరగతుఁ డైన సంసారి

తత్తటమ్మున నూరిదారి పట్టె

తే. గీ. బ్రహ్మచారులు పెండ్లికై పాట్లఁ బడిరి

వేళమాతలతోడను విగ్రహించి

నట్టి విటులెల్ల నద్దాని ననుసరించి

రహహ : యేమందు నవ్వసంతాగమమున.

65

సీ. చిన్నారి పొన్నారి చిటుతప్రాయపు వధూ

వరుల వివాహముల్ నెఱపువారు

వచ్చియు రాని గుబ్బలకుల్కు గల గుబ్బె

తలకు శోభనములు నెఱపువారు

ముడివేయుటకు దడాదడిసిగల్ గల కుట్ట

లకు నుపనయనముల్ జరపువారు

గ్రొత్తగ్రొత్తగఁ గట్టుకొనిన లోగిండ్ల గృ

హప్రవేశముల నెందువారు

తే. గీ. స్వామికళ్యాణ మహాములు నెఱపువారు

గ్రామదేవత జాతరల్ గడపువారు

లలి వసంతోత్సవముల నెఱపువారు

నైరి ప్రజలెల్ల నవ్వసంతాగమమున.

66

వ. ఇట్లు వసంతముతువు చెలింగునెడ నొక్కనాఁ డమ్మధుసూదనుండు  
సాయాహ్నంబున శీతవాతపోతని షేవణమ్మునకై యంతికోద్యానమ్ము

నకుం జని యచట సుధానైకతవిలేపనస్వచ్ఛం బగు నొక్కచప్పరం  
బధిష్ఠించి తదారామరామణీయకంబు విలోకించుచు వికసితాంతరం  
గుండ్రైయున్నంతఁ దదుదంతంబు నొకచెలిమిన్న తదీయవివిక్తసంద  
ర్శనాభిలాషిణి యగునబ్బాలామణికిఁ జెప్పిన నప్పద్మాక్షియు. 67

సీ. తన నవ్వుకన్నఁ జక్కనితెల్పుగల చల్వ  
కండువా బుజముచక్కటి నటింపఁ  
దనమేనికన్న మెత్తని క్రొత్తమల్లెపూ  
పులు వేణీనుండి జల్జలని రాలఁ  
దనకాంతికన్న హెచ్చన నొప్పుబంగారు  
మొలనూలు కటిమీఁద మొనసియాడఁ  
దన మోవికన్న నెఱ్ఱనిరంగుగల గాగ  
రా పదమ్ములమీఁద రంగు లీన

తే. గీ. వలపు చిగురింపఁ గోర్కెలు దొలకరింప  
మనము బెనఁగొన సందియం బినుమడింప  
నతనిఁగనుఁగొనువేడుక లలవరింపఁ  
దత్త క్షణమయేగె నంతికోద్యానమునకు. 68

వ. ఇట్లు చని దౌదవ్వల నాతనిం గాంచి సమీపమ్మునకుం జన సంశ  
యించుచున్నంత. 69

సీ. బలుపసందుగ నొప్పు పైరిణీ తైకపైఁ  
బైఁటలో హారముల్ నీటుఁజూప  
మలఁచినట్లున్న దండలఁ గ్రిక్కిఱిసి దండ  
కడియమ్ము లొకవింతకాంతి నీన  
మురుపుఁజూపెడి ముద్దుమోవిపైఁ బ్రసరించు  
తక్కుముత్తెము తళత్తళ నటింప  
భ్రమపుట్టఁజేయు పాదమల నొప్పెడినూపు  
రధ్వనుల్ గతికి సారస్య మొసఁగ

తే. గీ. నెసక మెసఁగంగఁ గాంతి నద్దెసఁ జెలంగ  
ముసిముసినగవు మొగమున మొలకలెత్త  
నల్లనల్లనఁ దనకడ కరుగుదెంచు  
సుందరినిఁ గనె నమ్మధుసూదనుండు.

70

వ. ఇట్లు గాంచి తదాగమనమ్మున కచ్చెరువడి యచ్చెలి కిట్లనియె.

71

తే. గీ. ప్రొద్దుగ్రుంకెను జీకటుల్ పొసఁగనాయెఁ  
బొలుపుమీఱఁగ భూషణభూషితాంగి  
వగుచుఁ దో డింతలేక యుద్యానమునకు  
నేల వచ్చితి ? పనిఁబూని బాలసాని :

72

వ. అనుచు నొక్కింత స్మితపూర్వకమ్ముగ నడిగిన నక్కన్నెమిన్న  
యిట్లనియె.

73

ఉ. వెండియు రేపె వత్తుమని వేగిరపాటున గంటయైనఁ గూ  
ర్చుండక యల్లనాడు పని యున్నదటంచును నేగి మీరు రా  
కుండుటఁజేసి మిమ్ముఁగన నొయ్యన నొంటిగ నేగుదెంచితిం;  
బండితులై నవారల కబద్ధము లాడుట భావ్యమేకదా :

74

తే. గీ. నాడు మాయమృతోడ మీ రాడుయుక్తు  
లకు సదుత్తరములు చెప్పుటకు నొకింత  
దలఁచియును మిన్నకుంటి మాతల్లిఁ జూచి,  
వెలవెలందుల పొం దంత వెక్కసంబె ?

75

చ. కలయుట తప్పటంచుఁ బలుకం దగునే ? మఱి వేళ్ళకాంతలం  
గలయుటలేదె ? బ్రాహ్మణులు, గానమె వారల, నన్యకాంతలం  
గలయుట తప్పుగాని వెలకాంతలఁ గూడుట తప్పు గాదు; తా  
“వలచిన మేనమామసుత వావియ కా” దని యందు రేమొకో :

76

క. కులకాంతతోడఁ గూడినఁ  
గలదే మఱి తప్పిదంబు ? గనుఁగొనుఁడి మది  
గులకాంతయు వెలకాంతయు  
సలలో నొకతీరువారలే మనుజునకున్.

77

ఉ. పాపమటరచుఁ బల్కితిరి పంచశీలముఖబాణసంభవ  
తాపముచేత బాధపడుతన్ని ననాదరణం బొనర్చు నా  
పాపముకన్న నన్యమగు పాపము లెక్కుడె ; యట్టిపాపమున్  
బాపెడిపుణ్యు లీ చిఱుతపాపము గీపము లెక్కచేతురే ?

78

సీ. సంపెంగఁ బోలుపుష్పము గల్గునే ? యొక్క  
తేటి కయ్యదివైనుపోటు గాక  
తుహినాంశుఁ బోలువస్తువుగల్గునే ? పద్మ  
తతులకు నై ధనతార గాక  
మొగలిఁ బోలెడి దళమ్ములు గల్గునే ? కాల  
గళునకు పష్టాష్టకంబు గాక  
గానమ్మువంటిసత్కల గల్గునే ? వేద  
విదుల కయ్యదియుఁ జుక్కెడురు గాక

తే. గీ. వలచి వలపింపఁగల్గిన వారముఖ్య  
వంటి వగలాడి గల్గునే ? వనితలందుఁ  
దమమదికి వేఱురీతిగాఁ దట్టెఁగాక !  
భూమిసురరాజ ! కవితాసతీమనోజ !

సీ. పండితపామరాపారమోదదము గా  
నమ్ము మాపెట్టెలో సొమ్ముగాదె ?  
శుభకార్యములయందు సొంపు సంపాదించు  
విధి మేము పెట్టినభిక్ష గాదె ?  
మన్మథవేదాంతమార్గోపదేశమ్ము  
లనఁగ మాతలనె పుట్టినవి కావె ?  
మునిభీతిలో మునిఁగిన రాజునుద్ధరిం  
పఁగ మమ్ముఁ జెప్పి చెప్పవలెఁ గాదె ?

తే. గీ. సురతనై పుణ్యముల మదిఁ జొన్నురసిక  
వరుల కందఱు మాతరువాతఁ గాదె ?



ఎన్నివిధములఁ జూచిన మన్ననలకుఁ  
దగుదుమేకాని నిందకుఁ దగము మేము.

80

సీ. కామాగమాభ్యాసకలన మీకుఁ గవీంద్ర !

కామాగమాభ్యాసకలన మాకుఁ  
దత్తదంగస్ఫూర్తిమత్త మీకుఁ గవీంద్ర !

తత్తదంగస్ఫూర్తిమత్తమాకు  
నవరసాలంకరణరతి మీకుఁ గవీంద్ర !

నవరసాలంకరణరతి మాకు  
ససుమనస్కామోదశయ్య మీకుఁ గవీంద్ర !  
ససుమనస్కామోదశయ్య మాకుఁ

తే. గీ. బరవశవిధానకౌశలపటిమ మీకుఁ  
బరవశవిధానకౌశలపటిమ మాకుఁ  
గాన మీకును మాకు నై క్యంబు తప్పు  
గాదు; వివరించి చూడు మో కవివరేణ్య !

81

సీ. సరసపద్యవిశేషనక్తి మీకుఁ గవీంద్ర !

సరసపద్యవిశేషనక్తి మాకుఁ  
జిత్రబంధశ్లేషసిద్ధి మీకుఁ గవీంద్ర !

చిత్రబంధశ్లేషసిద్ధి మాకు  
శుచికలోదయకృతస్ఫూర్తిమీకుఁ గవీంద్ర !  
శుచికలోదయకృతస్ఫూర్తి మాకు  
అభినవపాండిత్యవిభుత మీకుఁ గవీంద్ర !

యభినయ పాండిత్య విభుత మాకు

తే. గీ. నన్నిటను మీకు మాకును నరసిచూడఁ  
దౌల్యమేగాని వర్ణభేద మొకఁ డుండె  
నింతమాత్రము భేద మదేరికైనఁ  
గలదని యెఱుంగరే ? మీరు కవులుగారె ?

82

వ. అదియునుం గాక.

83

చ. అతికఠినప్రయాసమున నార్జనఁ జేసిన కామశాస్త్ర మే  
గతిఁ జరితార్థమౌను ? కులకాంతలయం దదిగూడ దంచు నా  
రతికలయే వచించుఁ; బరరామల కంతటికాల మబ్బునే ?  
విత యగుఁగాదె ? అక్షణవివేకము అక్ష్య మెఱుంగకుండినన్.

84

తే. గీ. అనుచు నొకమాట కొకమాట కతుకకుండఁ

బిల్కు, దరహాస మొనరించుఁ, బైట జార్చు,  
మనములోఁగొర్కి వెలిజేయుమనుచు మరుఁడు  
ప్రేరణముసేయ నాపఁగా నేరితరము ?

85

చ. అను సబ్బలామణి సయుక్తికమ్మలగు వచనమ్మలకు సంతసింపుచు  
నతం డద్దాని కిట్లనియె.

86

ఉ. ఎన్నఁడు నేర్చి తీ వగల ? నెన్నఁడు నేర్చితి విన్నిమాటలన్ ?  
మొన్నటిదాన వీపు సరిపో : యిపు డెంతటిదానవైతి ? నిన్  
బిన్నటినఁడెఱుంగుదును “బెప్పెపె మెమ్మెమె” యంచు నుఁడు వీ  
వెన్నిట జాణవైతి; విపు డెవ్వనినై నను బుట్టఁబెట్టవే !

87

చ. అని పలికి.

సీ. రమణీమణీవిహార మెఱుంగనట్టిధీ

వరుఁడౌటచే మది గరఁగ లేదొ

ధనకామిసీమణీజనతత్పరత మంచి

కాదనియే మది గరఁగ లేదొ

క్షణసుఖమ్మునకు యశమ్ము గంగను గల్పఁ

గా రాదనియే మది గరఁగ లేదొ

మనమీది తాత్పర్యమా వెలచెలి? కిట్టి

దరుదనియే మది గరఁగ లేదొ

తే. గీ. కాని యక్కన్నెమిన్నకు లోసుగాక

చనియెఁ దనయింటి కాతఁ డవ్వనము విడిచి;

క్రమముగాఁ గాని యింతమాత్రమున కట్టి

ఘనులబుద్ధులు పెడమార్గమునకుఁ జనునె !

89

తే. గీ. అతనిహృదయవిధంబు దా నరయకునికి  
 సిగ్గిలుచు నత్తలోదరి చింతగొనుచు  
 నాతఁ డేగినమార్గమ్ము నరసికొనుచు  
 నింటి కేతెంచెఁ జిన్నవోయినవిధమున.

క. దొరకక దొరకక సమయము  
 దొరకినఁ బైఁబడక నే మృదువచనములచేఁ  
 గరఁగింప నెంచ నగునే !  
 కరఁగునె ? ని ప్పంచుఁ జెప్పఁగా ఘృత మరటా !

క. అని యీగతిఁ దనమనమునఁ  
 దనివారని కౌర్కిలతలు దట్టములై మే  
 కొనఁగ నిలుపోపమిని గడుఁ  
 గనికర మగురీతి దోఁపఁగా నున్నయెడన్.

చ. కనుఁగొని తల్లి యిట్లను “సుఖమ్ముగ నుండఁగ లేక వెట్టిరీ  
 తిని నిటు గుంద నేటికి మదిం ? గఱవా ? ధరణీతలమ్మునం  
 దున విటశేఖరుల్ పదులు నూలులు వేలును లక్షలున్, ధనాం  
 గన లిటు వెట్టిఁ బూనుదురె ? కాదనరే ? సరివారు విన్నచోన్.

ఉ. రమ్మనినంతమాత్రానె కర మ్మనురాగము మీఱ వచ్చువా  
 రిమ్మహి వేనవేలు గలఁ; రిట్టి విఘాగ్రణులం ద్యజించి నీ  
 విమ్మహిదేవసూను నలయింపఁగ నేటికి ? రానివారలన్  
 రమ్మని పిల్వ వేడు కనరా ? సరివారలు నవ్వకుందురా ?

చ. జనుల కనేకమార్గముల సంపద లేర్పడియుండెఁ గాని యా  
 వనమె ధనమ్ముగా మనకు వారిజసంభవుఁ డిచ్చెఁ; నిట్టియౌ  
 వనమున లేనిపోనివలవంతలఁ గాలము వెళ్ళఁబుత్తురే ?  
 చినిఁగినచీర నమ్మకముఁ జేసినఁ గొందురె ? యెట్టివెట్టులున్.

పీ. చిన్నదా, పెద్దదా ? చెప్పునీకన్న మా  
 జీక్యము వేవేల్ గణించి పోనె

మొదటి కన్నెటికమ్మ తుదముట్టెనో, లేదో

మీనాక్షి గట్టించు మేడఁ జూడు

నీకన్న పన్నెచిన్నెలు గట్టెనే ? కాంతి

యొడలెల్ల బంగారుతొడవులా యె

నందమా, చందమా ? యది యదృష్టమెకాక

యలివేణి యెంతమాన్యము గడించె

తే. గీ. నేటి కేడాది యాయె నీ కీడువచ్చి

గవ్వయైనను నీవల్ల గడన యెఱుఁగఁ

బాది చెప్పిన నీకుఁ గోవమ్మువచ్చుఁ

గవ్వసుఖములు నీ వెఱుంగవు గదమ్మ ?

96

సీ చక్కెర విల్కానిసామ్రాజ్యలక్ష్మినాఁ

బ్రక్కనున్నట్టు చూపట్టవలదె ?

కేళికాశీతిఁ బొక్కించువేళలను జం

త్రపుదొమ్మపోల్కెఁ గన్నట్టవలదె ?

ఎదురుగాఁ దోతెంచునెడ విలాసంపునం

పదల ప్రోవనఁగఁ జూపట్ట వలదె ?

రతి పెంచుకొన్న గారంపుకీరంబునా

భాషించునట్టు గన్నట్ట వలదె ?

తే. గీ. విటుల మోహింపఁ జేసెడి వేళలందు

మచ్చుమందుల దొమ్మనా మనల వలదె ?

సాని సాని యసంగనే సంబరంబె,

వేఱురీతులదాని సఁసారి యసరె !

97

ళా. వీయెవ్వనికినైనఁ గాని హృదయం వీరాచు వాఁ డట్టివాఁ

డే యాఁ గారఁ యొకం డబంచు మన కేమీ, సూత్రముం గట్టెనే ?

దోయివానికి నొక్కఁడే వ్రభువఁతే, బోగాల కొక్కం డఁతే

రాయం, డమ్మరొ ? వెట్టిఁబూని రులమర్యాదల్ విడం జూతురే ? 98

క. అనిపలికెడి తన పలుకులు

వినియును వినకున్న యట్లభినయించుమతం

గని యిట్లనుఁ గార్యమున

కనుకూలం బైనతొవ యావటిలంగన్.

99

ఉ. “ఏల విచారమంద ? వినుమీ : యయవారికి డగ్గరైన చు  
ట్టాలఁట, పెండ్లియంచుఁ గడు డంబుగ మేళము రమ్మటంచుఁ దాం  
బూలము నిచ్చిపోయి రెటుఁబోతివా ? నిన్ గన వార రెంతయున్  
జాలము చేసి రిచ్చట, వెనం జనుదెంచునఁ టయ్యవారును॥ 100

ఉ. వచ్చుట నిక్కమేని యయవారటకున్ సమయమ్ముఁ జూచి నే  
నచ్చకబుచ్చకల్ గొలిపి యాదరముం గలిగించి నీయెడం  
బొచ్చెము లేనికూర్మిఁ దగఁ బొత్తు లగింపఁగఁ జేతు నమ్ముః నీ  
ముచ్చటఁదీర్తు సీవిఁకఁ బ్రమోదముఁ జెందఁగదమ్మ : నెమ్మదిన్. 101

చ. పరిచయ మెక్కుడైనపిదపన్ మఱి యెంతటివారినైన ము  
మ్మరమగు మోహవారినిధిమగ్నులఁగా నొనరింపవచ్చు నీ  
వెఱుఁగవు గోల వాట, నిటు లెందఱ నెందఱు మోసపుచ్చి ర  
మ్మరొ? యిఁకఁ దక్కి నీతఁ డనుమానము మానుము మానసమ్మున॥

క. నీపాటయు నీయాటయు

నేపుగ నొక నాల్గరోజు లీతండు గనం

గాపాడఁగలఁడె ధైర్యం ?

దేహ తీతఁ డన ? ఋశ్యశృంగుఁడె ? చెపుమా.

103

తే. గీ. మనకు మేళములకు వచ్చు ధనముకన్నఁ

దగినవారలతోడ సందిర్భములు ఘ

టించుటే ముఖ్యమగు లాభ మెంచి చూడు

మేమెఱుంగుదు వీలాభ మిందువదన ?

104

ఉ. మేళ మటంచు నేగునెడ మేలిమిసొమ్ములు లేనిదైన బల్  
లీలలు లేనిదైన వెలలేమ పనందుగ నెర్వసొమ్ములం

చాలిచి వేషభాషలఁ గనంబడినంతనె యెంతవారికిన్

బాళి మనమ్మునన్ మిగులఁ బాల్పడు నే మనుకొంటివమ్మరో ? 105

ఉ. ఇంతియకాకయున్నఁ దమయింట నెసంగెడి సుందరాంగులౌ  
కాంతలకన్న నెక్కుడగు కాంతలమే మన ? మెంతచక్కనౌ  
కాంతకుఁ గాంతుఁడైన మన కాంతలఁ గన్గొని మోసపోవు; నౌ  
నింతకు ముఖ్యకారణము నెన్నఁగ మేళమునుమ్ము కోమలీ! 106

క. నవనాగరికులు గొందఱు

శివశివ ! మన మేమి తప్పుఁ జేసితిమొ 'శుభం

బవునెడ మేళమ్ములు పి

ల్వవల' దటంచును బ్రతిజ్ఞఁ బట్టిదఁటమ్మా. 107

క. 'మేళమునకు బదులుగ వీ

ణాలాపమ్ములకు మోదమందఁగ రాదే?

హేలమెయిఁబాడు పైణికు

లేలా దోగాలకన్న నెసకంబిడరో ? 108

క. వీరల కిచ్చెడి ధనమున

నాటవపాలిడిన వార లధికామోద

శ్రీరాణింపఁగఁ బాడరె ?

వారాంగన లేల? పో! వివాహమ్ములకున్. 109

ఉ. వారలలో శతాంశమును బాడఁగ లేరది యట్టులుండ సిం  
గారములూని వచ్చిన నెగాదిగఁ జూచి మతెంతవారలున్  
ధీరత మాని ద్రవ్యమును దేహమునుం జెడఁగొట్టుకొందు రీ  
వారసభీసమన్వితవివాహము లేరికి ముప్పొనర్పవే.' 110

క. అనిసభలు చేసి లెక్కెరు

లనేకము లొనర్చి 'మేళ మరుదెంచినచోఁ

జనుదేరము పెండ్లికి మే'

మని కొందఱు నిశ్చయించి రని వింటిఁ జుమీ. 111

క. 'కానిండు మానునె ? యనూ

చానాచారము' లటంచు సభ్యులమాట

వోనాడి పెండిలికి మే

శానకుఁ దాంబూల మిడి రెలమి నీసాముల్."

112

క. అని కూఁతునకుం జెప్పిన

విని బాలామణియు "నెప్పు పెండిలి యగు" నం

చును నెంచుచున్న నాలో

ననె వచ్చె వివాహమును ఘనంబుగ నంతన్.

113

తే. గీ. చుట్టపక్కలతో బలుసొబ గెలర్పఁ

దఱలి వెడలిరి పెండ్లి కందఱును గలసి

ముఖ్యబంధువు లగుకతమునను బెండ్లిఁ

జూడఁగా నేగె నమ్మఘనూదనుఁడును.

114

క. వాడేవువంశభవ! సుర

రాడ్రమణీయవిభవ ! కవిరాజసుకవితా

లిడ్రసనా ! కల్పావని

రుడ్రాజసమాసదానరోచిష్టుమతీ !

115

ఉ. వేంకటరాయసోదర ! నవీనసుమాస్త్ర ! పురారికామినీ

కింకర ! పీఠికానగరకీర్తితమందిర ! పద్మనాభమా

పంకజధాస్కరా ! సుకవిబాంధవసంయుత సౌధఘామికా !

వేంకటరత్నమంత్రీమణి ! విశ్వజనీనకలాగ్రణీమణి!

116

మాలిని. సుకవికమలమిత్రా ! సుందరాకారచైత్రా !

వికచకమలనేత్రా ! విశ్వసౌమిత్ర్యపాత్రా !

ప్రకృతసుకృతకృత్యా! పండితగ్రామనుత్యా !

సకలసచివగణ్యా ! సజ్జనస్తుత్యగుణ్యా !

117

— గ ద్య —

ఇది....శ్రీ తిరుపతి వేంకటేశ్వర ప్రణీతంబైన

కేవలకల్పితంబగు శ్రీవణానందంబను మహా

ప్రబంధమునందు ద్వితీయాశ్వాసము.



శ్రీ రస్తు  
శ్రీమత్పరదేవతాయైనమః

## శ్రవణానందము

తృతీయాశ్వాసము

క. చటుకవితావిద్యాలం

పట ! ఆజన్మప్రకృష్టభాగ్యోదయ ! దు

ర్ఘటకార్యసంఘటక ! వేం

కటరత్నామాత్య ! సుకవికమలాదిత్యా !

1

వ. అవధరింపు మనంతరంబు.

చ. జరగె వివాహ మద్భుతరసప్రసరత్కలకంతకంతభా  
స్వరతరుణీమణీనటనసంగతమంగళవాద్య ఘోషవి  
స్ఫురితదిగంతరాగతవిశుద్ధచరిత్ర ధరాసురాధిరా  
జరుచిరమంగళశ్రుతిరసప్రథితప్రమద ప్రదంబుగన్.

3

సీ. ఒకచోట సకలవైదిక సంతతులగోష్ఠి

యొకచోటఁ బండితప్రకరగోష్ఠి

యొకచోట సుకవిరాణ్ణికురంజములగోష్ఠి

యొకచోట మంచివైణికులగోష్ఠి

యొకచోట సరసగాయకవతంసులగోష్ఠి

యొక్కచోటను వారయువతిగోష్ఠి

యొకచోట నైతిహాసికకథారసగోష్ఠి

యొకచోటఁ బారిహాసికులగోష్ఠి

తే. గీ. యొక్కచోటఁ జిరంటికాయువతిగోష్ఠి

యొక్కచోటను భటరాట్టముదయగోష్ఠి

యతిశయిల్లఁ గ్రమమ్ముగా నైదురోజు

లును జెలంగె వివాహమ్ము ఘనులు మెచ్చ.

4

- ఉ. ఒక్కపు డొక్కవేషము మఱొక్కపు డింకొకవేష మింకనొ  
 క్కొక్కపు డొక్కవేషమును నొప్పుగఁ దాల్చి విలాసయుత్తమౌ  
 చొక్కపుఁబైఁడిబొమ్మ యనఁ జూపఱు లాసను జెంద బాలదా  
 నెక్కుడు నేర్పుగా నభినయించు సభాసదు లెల్ల మెచ్చఁగన్. 5
- శా. ఆ నాట్యాభినయమ్ము లా రసవచఃప్రారంభసంరంభ ము  
 త్యానందం బొడఁగూర్చు సభ్యజను “లయ్యారే ! బళీ ! మేలు మే !  
 వీ నారీమణి పేరదేమొ ? యహహా ! యీబాలయూ రెద్దియో  
 యీ నాటం గనఁబోము దీని కెనయౌ నేణాక్షి నింకొక్కతెన్.” 6
- వ. అంచు నపరిమితానందంబునఁ గొందఱుసాము లిట్లనిరి. 7
- చ. అసమరసాబ్ధిలో నభినయమ్మునుతెప్ప సహాయమూని మా  
 నసములు కేళి సల్పఁగ మనమ్ములవెంటనె యింద్రియాళి సం  
 తసమున లేచిపోవఁగ సదస్యులు జంత్రపుబొమ్మలై రి నీ  
 పసఁ గనుఁగొన్నమాత్రన నెబాసు ! నెబాసు ! సరోజలోచనా. 8
- శా. భావంబా ! సౌగసా ! రసప్రసరమా ! పాండిత్యసందర్భమా !  
 హావంబా ! స్వకపోలకల్పనములా ! వ్యంగ్యప్రధానత్వమా !  
 నీ వేపండితునొద్ద నేర్చితివాకానీ నీరజాతేక్షణా !  
 యీవే రంభపుగాక రంభయన వేజే లేదు చర్చింపఁగన్. 9
- వ. ఇదియు నుంకాక.
- సీ. ఆబాల ననురక్తి సంది చూడనివారు  
 చూచి మోహాబ్ధిలోఁ జొరనివారుఁ  
 జొచ్చి మారునిబాధ సొక్కి వ్రాలనివారు  
 వ్రాలి లోపల సిగ్గు వడనివారుఁ  
 బడియును వారల బసకుఁ జననివారుఁ  
 జనియు “మామాట” యం చననివారు  
 నని విఫలత్వంబుఁ గనక యుండినవారుఁ  
 గని మదిలో నీర్వ్యఁ గననివారు

తే. గీ. నూటి కొకరై న నచ్చటి నీటుకోడె  
కాండ్రలో మందునకునై నఁ గానరాదు ;  
పెద్ద పెద్దల మనములే బిగువు చెడఁగ  
వారలకు నట్టు లుండు టబ్రముగాదు.

11

చ. ఇది యిటులుండ నమ్ముదిత యేసమయమ్ముననై న వీలుగా  
నదను తటస్థమైన యపు డమ్మధుసూచనుతోడ హాస్య మొ  
ప్పిదముగఁ జేయుఁ గన్గొలుపుఁ బ్రేమ దలిర్పఁగ గోట గీటుఁ దా  
బడు తొనరింపఁ డాతఁ డొకపట్టుననై న నదేమి చిత్రమో !

12

వ. ఇట్లు వివాహంబు సలక్షణంబుగాఁ జేసికొని పెండ్లివారేగు నయ్యవ  
సరమ్మునం దత్పురసమీపమ్మున.

13

సీ. ద్రాక్షుదీతరణతంద్రాశుపాఁధాహూత

నావికప్రతివచోరావకంబు

ఆనీయమానమీ నాకులీభవదనే

కానాయకరధీవరాకులంబు

అంతరీపాగతానఁతగోగోపాల

కాయస్రీవద్వారికణగణంబు

వికసత్కుసుమపుంజవిహారమాజనవీన

మలయమారుతపోతమానితంబు

తే. గీ. అపరరోధోవిహారాగతాసమాన

హూణమిధునావలోకనాహూయమాన

హాలికాన్యోన్యభాషణవ్యాకులంబు

చేతము గరంచు నొక్క ధునీతటంబు.

14

తే. గీ. కాననగుటయు వారు భాస్కరుడు చరమ

గిరి సమీపమ్మునకుఁ జేర నరుగుటయును

దత్తఱమ్మున నొక లందఱును నెక్కి

దాటసాగిరి నావికుల్ దాటఁజేయ.

15

తే. గీ. “వారకాంతనుగూడ నీవంటివాని  
కర్హమా” యని వారుణి యధికకోప  
శోణదృక్కోణయై తన్నుఁ జూచుకతన  
నో యనఁగ సూర్యుఁ డారుణ్య మొందె నంత.

తే. గీ. పద్మినీకాంత యపరదిగ్భామఁ గూడఁ  
గాఁ జనెడి కాంతుఁ దా బలాత్కారముగను  
లాగ, జాతిన రక్తచేలం బనంగ  
సంజకెంజాయ దోఁచె దిక్సంధులందు.

తే. గీ. వారకాంతను దవిలి తా వసువిహీనుఁ  
డగుచు నిచ్చోట నిక నుండఁదగ దటంచు  
ప్రీడచే సూర్యుఁ డస్తాదిరి వెన్కఁ జేరె  
రిక్తులకు వారకాంతలు రిపులు గారె?

శా. జాతెన్ సంజ, పతత్రిసంఘములు వృక్షవ్రాతనీడమ్ములన్  
దూతెన్, హాలికజాతి యిండ్లకడ కత్యుచ్చైరయం బొప్పఁగాఁ  
జేరెన్, మన్మథుఁ డాశుగమ్ములను నిస్సీమప్రభావమ్మున  
న్నూతెన్, భర్తలరాక చిత్తసరణిన్ గోరెన్ పదూసంతతుల్.

సీ. చోరసంస్కృత్యసాధారణాధారంబు  
జారసాంగత్య కేదారభూమి

ఘూకలోకాలోకచాకచక్యంజనం

బేకాకికోకళోకాకరంబు

దీపావళిమహాబోపసంధానంబు

నక్షత్రీవజ్రిశాణఫలకంబు

చాక్షుషజ్ఞానప్రశమనాధిదై వంబు

కృషికృతితతి సముత్కృష్టవిఘ్న

తే. గీ. మఖిలమార్గావరోధ బ్రహ్మగ్రహంబు

నుచ్ఛఘానీచఘానమానోపకరణ

మప్రమేయం బఖండం బనంత మగుచు  
నాకృమించెఁ దమంబు దిక్చక్రమెల్ల.

20

తే. గీ. అచ్చటచ్చట నొకటొక్కటై గణింపఁ  
దగిన నక్షత్రము లగణ్యదశ వహించి  
తమకు నుపకారకంబగు తమము కొంత  
పో నడంచెఁ గృతఘ్నునిపోల్కి నవుడు.

21

సీ. కమలినీముఖ విలాసముల కెవ్వని దీ  
ప్తిప్రచారంబు నుప్తిప్రదంబు  
కై రవిణీవక్త్రకలన కెవ్వని యా  
గమన మప్యభిచారకారణంబు  
చంద్రికాపక్షితృష్టావ్యాధి కెవ్వని  
ప్రాప్తి నిర్వాజదివ్యాషధంబు  
కోక్తిమనోనంతశోకాబ్ధి కెవ్వని  
యుదయంబు పర్వచంద్రోదయంబు

తే. గీ. మానినీజనమానహిమాని కెవని  
రాక నళినీమనోనాథురాక, విరహి  
జనుల కెవ్వఁడు ప్రత్యక్షశమనుఁ డాతఁ  
డుదయమందెను జంద్రుఁ డత్యుచ్చుఁ డగుచు.

22

తే. గీ. ఇటుల వెన్నెల లెల్లెడ నెసక మెనఁగె  
గచ్చు చేసినయట్లు జగంబు మెఱనె  
నదిని దరియించి సాము లందఱు ననేక  
మార్గముల నేగ సాగి రమందగతుల.

23

తే. గీ. అన్నదీతీర సౌభాగ్య మరసికొనుచు  
మోదమందుచు నమ్మధుసూదనుండు  
తా నొకఁడ యేగుచున్న యత్తజిని జాల  
వెనుకఁ జనసాగె నిదివేళ యని తలంచి.

24

సీ. తైక దాటియు బనారసుకండువా దాటి  
 గబ్బిగుబ్బలకాంతి గంతు లిడగ  
 గాగరా దాటి పైఁ గట్టుపుట్టము దాటి  
 తొడలయందఁ బడావడి నొనర్పఁ  
 గర్జములను దాటి గండస్థలము దాటి  
 కమ్మలకాంతి యాగడముఁ జూపఁ  
 దలఁదాటి మొలదాటి తక్కుమీతెడిమేల్మి  
 బంగారుజడ బరాబరులు నేయఁ

తే. గీ. బార్వగతవృక్షగళితపుష్పప్రకీర్ణ  
 మై శుకపికాళికలకూజితాభిరామ  
 మై మలయమారుతోపేతమై తనర్పు  
 నట్టి యాయేటియొడ్డున వరిగి యరిగి.

25

పీ. చెట్టుచెట్టునకు విచ్చినపుష్పజాలంబు  
 వర్షించు వలిపిల్లవాయువులకు  
 నడుగడ్గునకుఁ బల్ల వాంతరమ్మలనుండి  
 కెరలి పైఁ బడు చంద్రకిరణములకుఁ  
 దేవతేపకు దిమ్మదిరుగ జుమ్మని మీదఁ  
 బడి హాళాహళినేయు భ్రమరములకు  
 మాటిమాటికిఁ గామమంత్రముల్ తెనిగించి  
 విప్పిచెప్పెడి శుకపికములకును

తే. గీ. గెరలి యన్యోన్యమును రతిక్రీడ నల్పి  
 కౌరికల కీరిక లొసంగు శారికలకు  
 దైర్యమును ధారవోసి తత్తటమునందు  
 పెల్లనెల్లనఁ బరుగిడుఁబల్లవోష్టి.

26

శా. వన్నెల్ గుక్కెడి నవ్వునెమ్మొగముతో వాలారు లేజూపుతో  
 సన్నంబై యసియాడు నెన్నడుముతో జానైన చన్దోయితోఁ

గన్నుల్ చల్లఁగఁ జేయఁజాలు వగతోఁ గంపించు మైదీవతో  
వెన్నాడంగల వేణికాభరముతో వెన్నాఁడెఁదా నాతనిన్.

27

సీ. చిన్నివన్నెలమోముచెల్వ వడ్డి కొనంగు  
చిన్నారిపొన్నారి చెమటదాని  
నాయాసమున తెప్ప లల్లనల్లన నార్చు  
శ్రీయుతం బగు కన్నుదోయిదాని  
నొలయు నిట్టూర్పువాయువులచేఁ దబ్బిబ్బు  
లై యుబ్బు పెన్గుబ్బ లమరుదానిఁ  
గరఁగి నీరై నాసికను జాలువాఱుసిం  
దూరంపుతోరంపుసౌరుదానిఁ

తే. గీ. గలకలధ్వను లొలయఁ బొంకమ్ముమీఱ  
జాఱు మొలనూలుగల కటిస్థలముదానిఁ  
గందియున్నట్టి పాదయుగంబుదానిఁ  
గనియె మధుసూదనుండు వెస్కకును దిరిగి.

28

క. కనినంతనె తనమనమున  
ఘనమైన వికారరీతి గనుపట్టుటయున్  
దనలోఁ దా నిట్లని యను  
కొనియె సమస్తంబు నెఱుఁగుకోవిడుఁ డగుటన్.

29

సీ. పగలు భార్యను బట్టి పడఁగొట్టు ముక్కోపి  
భృత్యుడై చరియించు రేయియందుఁ  
బగలు శ్రీ యన శత్రువుగఁ జూచు విజ్ఞాని  
నిశియందుఁ బరమాత్మనియతిఁ జూచుఁ  
బగలు సన్న్యాసమే “బహుభా” గనెడి యోగి  
రాతిరి తనదుభార్యను స్మరించుఁ  
బగలు “వివాహంబు వద్దు వ” ద్దనువర్ణి  
పెండ్లికై రాతిరి పేర్మిగొలుపుఁ



తే. గీ. గాన నెటువంటివాడైనఁ గాని రాత్రి  
యేకతమ్మున స్త్రీగాలి పోకె నేనిఁ  
దత్తఱం బంది పరవశాయత్తుఁ డగుచుఁ  
గోర్కె లిగురొత్తఁ బైఁబడఁ గోరకున్నె ?

30

తే. గీ. అనుచుఁ బరిపరివిధముల నతఁడు తనమ  
నంబులో నూహసేయు, జ్ఞానంబు గల్గు  
వారల కొకప్పు వికృతి చేకూరుఁగాక  
యితరులంబోలెఁ దుందుడు కెనయఁబోరు.

31

వ. ఇట్లతండు డోలాయమానమాననుం డగుచు మెల్ల మెల్లన చనుచు  
న్నంత నబ్బాలామణియు.

32

క. పిలిచి యిటు లనియె ముద్దులు  
గులుకఁగ “మీతోడఁ గలసికొనుటకునై నే  
నలసి చనుదెంచితిని నా  
వలనై నను జూడ రిది నెఱాసన రాదే ?

33

క. మావారలు కడుదూరము  
గా వచ్చుచునున్నవారు కావున మిమ్ముకా  
నే వేడెద నిచ్చోటన్  
మావారలు వచ్చుదనుక మసలుట కొఱకున్.

34

వ. అనిన నాతండును ప్రతిఁ జెప్పనేరక వల్లెయని యచ్చోఁ గూరుచుండు  
టయు నక్కన్నెమిన్న నాతనిపజ్జకుం జేరి యిట్లనియె.

35

చ. “సరసుఁడ వంచు నెంతయును జాతురి గల్గినవాఁడ వంచు నుం  
దరుఁడ వటంచు నికా గని యెదన్ గదియన్ గమకింప నాపయిన్  
గరుణ యెసంగదాయె నిది కాముకధర్మమె ? కోరుదాని నీ  
వరుస ననాదరింపఁ దగవా ? మగవారల కెందు” నావుడున్.

36

క. “మగువా ! కాముకులగు న  
మ్మగవారికి నీవు చెప్పుమాటలు సరిగా

దగుఁగాని మమ్ముటోఁట్లకుఁ

దగునా ? చెప్పు" మన నిట్లతని కనెఁ జెలియున్.

37

క. "అఁదుది గోరిన గాడిద

వాఁడే కోరినను మొగలివంటిది" యనుచున్

జేడెలు నెప్పెడి సామెత

నేఁడే మీవలన నాకు నిక్కంబాయెన్.

38

క. వెలఁది తనంతటఁ దానై

చుటుకఁదనమ్మనకు మనసుఁ జొన్నుచు సిగ్గున్

వెలితియొనర్చుటకన్నను

గలదే మఱి తప్పిదంబు ? కవికులవర్యా :

39

క. రసికుఁడవని నిను గోరిన

రవహీనముఁ జేసి యిట్లరయకయె నన్నున్

గసరుట ధర్మంబగునే

రసికులు వినిరేని నవ్వరా, రసికవరా :

40

ఉ. మూలము లేని టీక సుమపుంజసమృద్ధముగాని శయ్య వా

చాలతలేని పాండితియు సంతతిలేని గృహంబు మంచికాం

బూలములేని భోజనము ముద్దులు గుక్కెడి కన్నెమిన్నతో

మేళనలేని జవ్వనము మేలగునే ? కవిరాజశేఖరా :

చ. 'సుకవి యితండు నియ్యదియు సుందరి వీరల కెంతమాత్రముగా

రకముగనున్న' దంచు 'ఘటనానిపుణత్వ మయారె !' యంచుఁ దెం

డ్డికిఁ జనుదెంచినట్టి ఘనులే వచియింపఁగ వింటి; నన్ గ్రహిం

పకునికినైనఁ దప్ప దిది, వచ్చిన వాడులు తప్పిపోవునే ?

42

క. మన కిదివఱకే కలదని

జను లెల్లరుఁ జెప్పికొనఁగ సాగిరి కాదే :

'జనవాక్యం కర్తవ్యం'

ఐను పెద్దల వల్కులకును నాజడి కలదే ?

43

తే. గీ. ఏల యీలాటిమాటలు ? చాలుఁజాలు,  
 'హితవుగా' దని చెప్పరాదే, మహాత్మా !  
 'ఆలి నొల్లనివానికి నీలకూర  
 లోన నుప్పెక్కు' డను మాటలు నిజమాయె.

44

క. వెడవిల్తుఁడు శరముల బా  
 రిడి ననుఁ గుడి యెడమ లేక యేయఁదొడంగెన్  
 గడెయైనఁ దాళఁజాలను  
 దడ వొనరించు టిది మంచితనమా ? ఘనమా ?

45

ఉ. వాదములేల ! వట్టి యపవాద వహింపఁగరాదు గాన మీ  
 పాదములాన యింక వలవంతలఁ బెట్టుటగాదు, చిత్తదా  
 యాదుఁడవైతి శంక వల" దంచుఁ గరగ్రహణంబొనర్చె నా  
 గాదిలివన్నెలాఁడి; భువిఁ గాంతలసాహస మింతయొప్పునే !

46

ఉ. గుట్టు చెడెన్, దడాబిడిగ గుండెలు జల్లనె, మై చమర్చె ని  
 ట్టట్టు వడంకె హస్తములు, నన్యముఁ జెప్పుటకోపఁడాయె, నా  
 పట్టున నా శుకుండయినఁ బల్కుఁగలాఁడె మతోక్కమాట ! లేఁ  
 డట్టిజితేంద్రియుండు ప్రవరాఖ్యుఁడుదక్క మతోక్కఁ దెక్కడన్. 47

ఆ. వె. అట్లు కరమువట్టి యాలింగన మొనర్ప  
 నిచ్చఁజేయు నంత నేగుదెంచి  
 రా సరోజనేత్ర యనుఁగు నెచ్చెలు; లతం  
 డానిమిత్త మెంచి యవలఁ ద్రోచె.

48

ఉ. త్రోచిన వెన్కఁజూచి, తనతోడిచెలుల్ పఱతెంచుటం గదా ;  
 యీ చెలికాఁడు సిగ్గు వడియెం ; జెలు లిప్పుడు నాదుపాలికిన్  
 బూచులవంటి వారయిరి పో ! యని చింతిలసాఁగె; స్నేహముల్  
 దోచవుగా మనం బతనుదోషపరీవృత మైనవేశలన్.

49

వ. అట్టియెడ డగ్గరి నెచ్చెలు లిట్లనిరి.

50

సీ. “పరిహాసమునకు నే ‘బావగా’ రనిపిల్వఁ

‘బొ’మ్మన్నవారు కాఁబోయి పీచు :

వారు గారే వీరు చేరి నే ‘మఱదిగా’

రనిపిల్వఁ గనకుకొన్నట్టివారు :

వారు గారే వీరు వలపార మనకాంత

దరిఁజేర వెన్నకు జరగువారు :

వారు గారే వీరు ‘వారకాంతలు మాకుఁ

బనికి రా’ రని ప్రజ్ఞఁ జలుకువారు :

తే. గీ. వారలునుగారు వీర తెవ్వారొగాని,

వారలేయైన నీలాటి పనులొనర్తు

రే :” యటంచును నాయమ్ములెత్త పొడిచి

గేలి గావించి రమ్ముద్దరాలి చెలులు.

51

తే. గీ. ఇటులు పల్కెడి కాంతల కుటిలవచన

ములను వినెయును విననియ ధౌలయఁజేరి

రయము మీఱంగఁ జనెఁ గవిప్రసరుఁ డంబఁ

దనమనమునందు సందేహ మిగుడుడింప.

52

సీ. బ్రహ్మదేవు మొగమ్ము పడఁతికిఁ జడకల్లు

చేసి పెట్టినయట్టి చేవకాఁడు

హరియురస్థల మొక్కయంగనామణికిఁ

య్యాతలమ్ముగఁ జేసినట్టిభుజిఁడు

సాంబుశరీరంబు నంబుజాక్షికిఁ భార

వోయింపఁ జేసిన మాయకాఁడు

“స్త్రీలఁజూడ” మటంచుఁ దెగిగీల్లు పెద్దదె

ద్దల గర్వముల గంకఁ గలబ్బవారి

తే. గీ. తత్కరస్పర్శలన్మృదుతపవనస్త్రి

వణములను వీణమున. బుగర్పవము నొంది

యంతలో వృద్ధిఁ జెంచి కొండంత యగుచు  
నాతనికిఁ ద్రోవలోనఁ బ్రత్యక్షమయ్యె.

53

సి. నడచునేకాని యానడచుమార్గం బేడ  
కేగునో యాతని కెఱుక లేదు  
చూచునేకాని యాచూచు పదార్థమ్ము  
తెవ్వియో యాతని కెఱుక లేదు  
తలఁచునేకాని యాతలఁపులో సంగతి  
యెద్దియో యాతని కెఱుక లేదు  
నవ్వునేకాని యానవ్వు నవ్వుట కేమి  
హేతువో యాతని కెఱుకలేదు

తే. గీ. పలుకునేకాని పిలిచినవార లేవరా  
యెంతమాత్రమ్ము నాతని కెఱుక లేదు;  
ఏమి నెప్పుడు ! నంతలో నింతయయ్యె  
నాతని యవస్థ యా యుషకేతు వలన.

54

క. వివిధములగు సందియములు  
వివిధములగు కోరికలును వివిధగతులఁ దన్  
గవిసి కొలువంగ నాతఁడు  
భవనమ్మును జేరె డిల్లపడిన మనముతోన్.

55

ఉ. చందరుఁ జూచి యుల్కిపడు, జల్లనిగాలికి వెట్టఁజెందు, నే  
చందము నందముం గనఁగనైఁపఁడు, విద్దురఁ జెందనోపఁ డా  
సుందరిచందము మదిని జొన్పి యవార్యములైన కోరికల్  
సందడిఁ జేయ మందుని పసందునఁ గుందుఁ గవీంద్రుఁ డెంతయున్.

ఉ. “వేసవి మల్లెమొగ్గలకు వియ్యపురాలు రదాళి, నాసలో  
వీసము గాదు గంధఫలి, వేల్పు మిఠారుల తోడికోడ లా  
రా ! సఖి, దానిఁ బోల్పఁదగవా ? యితరాంగనలన్, నెబ్బాసు ! బా  
లాసతిఁ బోలఁగల్గు నవలా భువిలో నహి లేదు లే” దనున్.

57

వ. అని పట్టరాని తమకమ్మున.

58

శా. వెన్నన్ జెంపలగొట్టు మైనునుపుతో, విందైన కెమ్మొవితో,  
సన్నల్ నేనెడి ముద్దుకన్నుగవతో, జాతైన పయ్యంటతో,  
గన్నేరుంబువు గాగరా సొబగుతో, గామించి దోతెంచు నీన్  
గన్నారం గని ముచ్చటాడగల భాగ్యం జెన్నదో : కోమలి.

59

సీ. పలు కొక్కటియే నేయుఁ బదివందల వరాలు  
నాలుఁజూపులు రెండువేలు నేయుఁ  
నగ వొక్కటియే నేయు నాల్గువేల వరాలు  
పిఱ్ఱవీఁగుట లాఱువేలు నేయుఁ  
బద మొక్కటియే నేయుఁ బదివేల వరహాలు  
లావణ్య మది యొకలక్ష నేయుఁ  
బలుసోయగమె నేయుఁ బదిలక్షల వరాలు  
కులుకుగుబ్బలతీరు కోటి నేయు

తే. గీ. ముద్దుగుల్కెడి నెమ్మొము మూఁడుకోట్లు  
నాససొబ గెన్న దెబ్బదినాల్గుకోట్లు  
నుదుటి సిందూరనామమ్ము నూఱుకోట్లు  
నీకు వెలఁజెప్ప శక్యమే : నీచపేజి.

60

సీ. కలికిరో : మెత్తనై యలరు నీ మే నొక్క  
సారి గిల్లినఁ బాలు గారకున్నె :  
యబలరో : మించులై యలరు నీచూపులు  
సోకినంతనె మది చొక్కకున్నె :  
పొలఁతిరో : మృదులమై యలరు నీ కెమ్మొవి  
నొక్కినంతనె తేనె చిక్కకున్నె :  
చెలియరో : నీడుకొఁగిలి యొక్కత్రుటియై గఁ  
బడసిన రస ముట్టిపడకయున్నె :

తే. గీ. మగువ ! సీతోడ నొకమాటు మాటలాడ

సరసకవితావిశేషంబు మెఱయకున్నె !

ముదిత ! యొకసారి సీకనుల్ ముద్దు గొనిన

బ్రహ్మకై వల్యపదవి చేబడకయున్నె !

61

సీ. తడబాటుచేతఁ జే యొడిసిపట్టి కటాక్ష

ముంచుమా' యన నాలకించనైతిఁ

దుమ్మిన పిచ్చు తుండుడుకుగుబ్బలఁ గొఁగి

లింఁచఁ బూసిన సమ్మతింఁచనైతిఁ

గలకండకన్న మిక్కటమైన రుచిగల్గు

కెమ్మోవి రుచులారగించనైతి

వెడవింటివాఁడు ఋష్యిన బాణములఁ జాల

వగలఁ బొందిన జాలిఁ దగులనైతిఁ

తే. గీ. బవలు చెయివట్టి పిలిచినఁ బలుక కట్టి

చాన నమవస చీకటిలోన సీలి

చీరఁ గట్టినతఱి సన్నఁజేయు వెట్టి

పగిది నేఁ గోలుపోతి దై వంబ ! నేఁడు.

62

చ. కనుఁగవ కింపు గల్గి తగు కామకలాభ్యసనంబు గల్గి యౌ

వనమున లేత యయుర్మ రసభాః ములం గడుఁ బెద్దయై తనం

తన వలపున్నదైన వనితామణి యెవ్వనికబ్బుఁ? బ్రాగ్భవం

బునఁ దులరేని పుణ్యములు పూవులు పూచి ఫలింపకుండినన్.

63

చ. టిలిటిలిపల్కులున్ సొగసుఁ జిక్కెడి ముద్దులుఁ దాటుమాటులున్

వలపులచోద్యముల్ మిగుల వన్నెలుఁ జిన్నెలుఁ గల్గుకొఁగిలిం

తలు బ్రతిమాలుటల్ కసరి తప్పులువట్టుటలుం జెలంగుకాం

తలరతమే రతంబు; మఱి తక్కినవెల్ల రసాతిదూరముల్.

64

చ. వలచినలేమఁ గూడుటయె భాగ్యము, భార్యలవల్లఁ దత్సుఖం

బలవడ; వన్యకాంత లనఁగా, మఱి తల్లులవంటివారు; వే



శ్యల కిది సున్న; యొక్కయెడ సంభవ మందిన నట్టివేశ్యతో,  
గలయుటకన్న వేటొకటి కల్గునె? స్వర్గము మోక్షమున్ భువిన్. 65

ఉ. తానఁట, వేశ్యకాంతయఁట! తానయి తాఁ దనుగోరునంట! యెం  
తేనియు ముద్దులాఁడియఁట, యీడును జోడఁట! మౌనియైనఁ దా  
మానఁగలాఁడె? వేయి పయిమాటలు నెప్పఁగ నేర్చుఁగాని; యే  
మైనను దీనిఁ గూడవలదా? యిలఁదా జనియించినందుకున్. 66

సీ కలుగనేకలుగదు కలిగెనేనియు ఛాంద

సున కనాథస్త్రీగమనము గల్గుఁ

గలుగనే కలుగదు కలిగెనేనియుఁబండి

తునకు బరస్త్రీగమనము గల్గుఁ

గలుగనే కలుగదు కలిగెనేనియును రా

జునకు దాసస్త్రీగమనము గల్గుఁ

గలుగనే కలుగదు కలిగెనేనియుఁ గపిం

ద్రునకుఁ బణ్యస్త్రీగమనము గల్గుఁ

తే. గీ. గలుగ దొకవేళఁ గలిగినఁ గలుగు మునుల

కప్పరస్త్రీగమన మని యనుటవలనఁ

గవులకును వేశ్యలకుఁ దప్పుగాదు చెలిమి;

దానిలో సప్రయత్నసిద్ధ మిదికాదె! 67

ఉ. కోరినదాని మాను టది గొప్పవిశేష, మిఁకట్టిపూరుషుం  
డారయ లేఁడు నూటి కొకఁడైనను, గోటికి నొక్కరుండు చే  
కూరునా, లేదో? తా నగుచుఁ గోరెడి పూరుషుఁడన్న వెట్టివాఁ  
డై రసహీనుఁడై జగమునం దపహాస్యతఁ గాంచుచుండునే! 68

సీ. తనకుఁ దానై వండుకొని తిన్న నద్ది య

న్నంబు గా దద్ది సున్నంబు గాని

తనకుఁ దానై వేసికొనిన నయ్యది వీడి

యమ్ము గాదది వడియమ్ము గాని

తనకుఁ దానై పెట్టికొనిన నయ్యది మంచి  
కొప్పు గా దది ప్రాత చెప్పు గాని

తనకుఁ దానై చెప్పుకొనిన నయ్యది సుప్ర  
తిష్ఠ గా దది యప్రతిష్ఠ గాని

తే. గీ. తనకుఁ దానయి పొంద రమ్మనుచుఁ గాంతఁ  
గోరునది నోరు గాదు పైజారు గాని  
యప్రయత్న సిద్ధమ్ముగ నబ్బినట్టి  
పొందు లొడఁగూర్చుఁ గాదె పెంపొందుసుఖము ! 69

క. కవితయు పవితయుఁ దనయం  
త వలచి వచ్చిన ముదం బొదవఁ జేయును; మ  
క్కువలేక బలాత్కారం  
పువిధంబున వచ్చినదియ పో! దుఃఖ మిడున్. 70

క. ధనకాంతామోహమ్ములు  
జనులకు స్వాభావికములు జగమున; నెవఁ డీ  
ధనకాంతామోహమ్ములఁ  
గన కుండునొ వాని శివునిఁగా నెన్నఁదగున్. 71

వ. అని మఱియును. 72

మ. తగునే ? సత్కవి నై న నాకు ధనకాంతాసంగమం, బీషని  
న్నగరే ? పండితులై నవారు వినినన్, నాకేమి యోగ నవ్వినన్  
మగుడ న్నవ్వెద వారినంచు మది నిమ్మాడ్కిం బ్రశంసించు నొ :  
“తెగితే లింగఁడు రాయి” యంచను జనోక్తిన్నమ్మె నేమో కదా !

ఉ. కాంతల నమ్మరాదు వెలకాంతల నంతకుమున్నె నమ్మరా  
దింతవిరుద్ధ ముండునె ? బళీ ! వెలకాంతకు మోహ ముండునే !  
వంత గదా ! జగమ్ములను వేములతీయఁదనంబు, లింతకుం  
గొంత మనమ్ములో నరయఁ గూడదె ? తుండుడు కింత చెల్లునే ! 74

ఉ. కాంతలమాట నమ్మకొని కఠునికిం గడు లోకువై తదీ  
యాంతరభావముల్ దెలియ “కైసరుబొజ్జ” యటంచు నుబ్బుచుం

ద్రెంతవివేకులైన మది నీవిషయంబు పరీక్షనేయఁగా  
నెంతయు “కుక్కతోఁకగొని యేలను బడ్డ” విధంబుగాదొకో ? 75

ఉ. చేడెలు పిన్నకాలమునఁ జిన్నెలు వన్నెలు లేక యెంతయున్  
“బూడెదబుస్స” నాకృతినిఁ బొందియు నంతట నీడు వచ్చుచోఁ  
బాడుగఁ జేతు రెంతమతిపారగుచి త్తమునైన; నయ్యయో !  
“గాడిదపిల్ల కోమలము” గాదె ? విచారణఁ జేసి చూచినన్. 76

ఉ. “మందులు వెట్టి యెంతమతిమంతుని చి త్తమునైన; లోనుగాఁ  
గొందురు వారకాంత” లని కొందఱు పల్కుదు రెంతవెట్టులో !  
మందులు వేతె యున్నవియె ? మాయలమాటలుఁ డక్కుఁజూపులున్  
మందతరస్మితములును మక్కువ చెక్కిలి నొక్కులున్ వినా. 77

వ. అని మజీయుఁ బశ్చాత్తాపమున. 78

సీ. గరగరలాడు గాగరవన్నెకుచ్చెలల్

కాళ్ళపై వింతగా గంతు లిడఁగ

జిల్లుకంచెలలోనఁ జిక్కి చక్కనిగుబ్బ

దోయి మాటికిని దుందుడుకు నేయ

మునులనైనను దాసులను జేయఁగా జాలు

చూపు లింతనరాని సొబగునీన

గాంగేయసచ్చాయ గడలుకొల్పెడి దేహ

కాంతి చూపఱుగుండె గలఁగఁ జేయ

తే. గీ. నెన్నియో వన్నియలగుంపు లీనఁజాలు

నగవు మొగమునకెంతయో సొగసుఁదెలుప

వచ్చి నాచి త్తము హరింపవచ్చును గద ?

పరువు మరియాడలు దలంపవలదె ? కాంత ! 79

ఉ. కంతునికెల నొప్పెసఁగు కమ్మని మామిడిపూలగు త్తి నా  
నెంతయు నాదు కన్నుఁగవ కింపు ఘటించి యిదేమె ? యోసి క  
ర్ణాంతవిలోచనా ! మనము నర్మిలి దొంగిలి పాఱిపోతి వా  
వంతయు శంక లేక, మది నంత యరాజక మంచు నెంచితే : 80

క. ఈ విధమున నతఁ డెంతయు

నావేదనఁ జెందుచుండె నవ్వనితయుఁ దా

నేవిధి దోచక గృహమున

కైవగ మీఱంగఁ జేరి యాత్మగతమునన్.

81

చ. తలఁచునొకో ? మనమున నతండు ననుం దనదానిఁగా, నటున్

దలఁచిన నేమియౌను ? దలిదండ్రుల చాటున నుండువాఁడు నా

చెలిమి గణించి నా గృహముఁ జేరఁగ నెంచునె ? యిట్టివానిపైఁ

దలఁపు ఘటింతుఁడెఁబోయెఁదలఁపి మాట వేయు నేటికిన్.

82

సీ. మొదట నే నన్నచో మొగము నెత్తనివాఁడు

కృమముగా మోమెత్తి కాంచఁదొడఁగె

దరువాత మాట కుత్తర మొసంగనివాఁడు

ఋజురీతి నుత్తరం బీయఁదొడఁగె

బిమ్మట నర్మవాక్యము లాడనివాఁడు

గొంచె మారీతి భాషించఁదొడఁగె

నటుమీఁద సంస్పర్శ నాదరింపనివాఁడు

కేల్యట్టికొనుట కంగీకరించె

తే. గీ. విడె మొసంగిన గ్రహియించి వేసికొనియె

గోటగీఁటినఁ జాటుగా మాటుకొనియె

మాట లిఁక వేయునేల ? నామాటయన్న

నడుగుదాటునె ? యిఁకఁ గొంత గడచుమీఁద.

83

ఉ. అంతకు నోర్వఁ డాయెఁ బరమాత్ముఁడు, శ్రేయముఁ జెందువారి క

త్యంతము విఘ్నముల్ సలుపు, సంతియకాని యొకప్పుడైనఁ గా

సంతయుఁ జేయఁబూనఁడు సహాయము, దైవము దూఱఁజెల్లునె ?

యింతకు నాకు వానికిని నేర్పడి యుండినఁ దప్పిపోవునె ?

84

ఉ. తా నయి కోరు టన్నఁ గడుఁ దప్పిద మౌఁ గద వారకాంతః కెం

దేనియు నద్దియుం గలిగెనేని నెఱా సనిపించుకున్న మే

లొ; నది యట్లుగాక యిటులైనను వే జీకల జెప్పునున్నదే :  
లేనిది లేక యుండ సరిలేమయ నప్పుటయుం వట్టమా.

క. ఇటుఁ గుటిలాలక మనమున

గుటగుట మను, మారు చూఱుఁ గువలయమిట్టి

బెటిలి పడఁదిట్టు, నకులను

గటకట మని పండ్లు గొజికి కనరు వినుచుచే.

తే. గీ. యామిసీగోపకామిని యాకసం బ

నెడిఘటమ్మున జ్యోత్స్న యనియెడి పెరుగు

దరచి చేర్చినవెన్నముద్ద యన నంత

వెడలెఁ దెల్లనికాంతితో వేగుఁజాక్క.

సీ. ఏచరణాయుధం బింపు మీఱఁగఁ బాజీ

ని యతికి హాస్వాదినియతిఁ పెల్లె

నేచరణాయుధం బాచారివిప్రసి

త్యస్నానదై వజ్జతను వహించె

నేచరణాయుధస్రాచుర్యరూపుఁ డై

హరి విశీధము వేకు వనఁగఁ దేసె

నేచరణాయుధశ్రీచేత కూలి పి

రాపురమ్మున నుండెఁ గాఁపురమ్ము

తే. గీ. అట్టిచరణాయుధసమాజ మధిలకార

చోరులకు గుండెలో దిగుల దోరుకలఁగ

ఉఉఉఉహి యటంచు నత్తుచ్చకిరీ

గూయసాఁగెను దమతమ గూర్చునుండి.

సీ. జాతిపోయిన నీవి సవరించి సవరించి

కులుకుగుబ్బల కైకల గురుచునుండి

వీడిపోయిన కొప్పు దిగుచుగా ముడిపైచి

సొగసుచుప్పటి మేలుగునుండి పెల్లె

చెలికానితోడను జెప్పలేకే చెప్పి

మోహమున మఱొక్క ముద్దువెట్టి

చనలేక యొకకొంత సాగి వెన్నకుజూచి

మనములోఁ గాఠిన్యమును వహించి

తే. గీ. సంతసం బొక్కవైపు విచార మొక్క

వైపుఁ బెనఁగొన 'నీలాటిపనుల నోస

రింపఁగా వలె' నని నక్క తేలకాయ

రీతిఁ గని చనె జారనారీజనంబు.

89

చ. చనుటకు మద్యమించుఁ, "జన శక్యముగా" దని పవ్వళించు, మిం  
చినతమిఁ గొగిలించు చెలిచేతుల దూరముగాఁగ నుంచుఁ, జ  
య్యనఁ దలవంచు, నుస్సురని యాత్మవిచారమునందు ముంచుఁ దా  
వనితను జాయునప్పు డొక పల్లవుఁ డుల్లము తల్లడిల్లఁగఁ.

90

చ. వలపు దలిర్పఁగాఁ బ్రియునివక్షమునం బవళించి నిద్రచే  
నలసత గానుపింప వెలయాండ్రు కలల్ గులుకంగ మేలుకొ  
ల్పులఁ దగఁ జాడఁగా నిదురపూనికతో విరుపూనిలేచి సం  
దులఁ గడుగోప్యమై తనరుత్రోవలఁ బోయిరి చాటుపల్లవుల్.

91

తే. గీ. లేపి పల్లవులను బంపి, లేతప్రాయ

మలరు తమకన్నియలఁగూడ మెలఁకువఁగనఁ

జేసి వీణీయశ్రుతిఁ జేసి చెప్పఁదొడఁగి

రపుడు గీతమ్మలను వృద్ధలౌ గణికలు.

92

సీ. కించిద్వికసదృష్టచంచదంచచ్చంచ

రీకదంపతుల సస్పృహలఁ జేసి

సమరతావధిఁ బృథక్చయ్యాస్వపద్దంప

తుల నొక్కశయ్యపైఁ గలయఁ గూర్చి

యుపరతక్రీడామహోత్సవాలసకామి

నీకుచస్థలఘర్మనీర ముడిపి

మలకేతితస్థలస్థనవప్రసవతల్ప

గతపరీమళముతో, గలసి మెలసి

తే. గీ. అమితతృష్ణార్ధితభుజంగసముదయప్ర  
మదవిధానాతికుశలసంపదల, బొదలె  
మలయనిలయపటీరమృవలయనిలయ  
మారుతములు ప్రభాతసంపదల, చెలిపె.

93

తే. గీ. తత్తదుద్యానవనఫలతతులు మెసవి  
యినుడు రా, బోవుచున్నవా, డనియెడింగి,  
పరువుపరువున నన్నియు, బట్టిగట్టి  
తమతమ నివాసములకు భూకములు గేరె.

94

తే. గీ. క్రమముగా జాతె రాత్రి, సరస్థులపరి  
దేశముల, జేరి రెల్లవైదికవతంసు,  
లరుగఁజొచ్చిరి పాంథులు మరముదగర,  
దారక లడంగె, జిందుగి, డస్త్రచుచియియ్యె.

95

సీ. పద్మినీవిరచితాపారపుఞ్శోదయం

బుత్పలిన్యాప్తపోషోచ్ఛయంబు

కోకిలిప్రియాగమాస్తోక ముహూర్తంబు

ఘనహిమానికి, బెద్దకాయమెకము

మరతసంతోషవిస్ఫురణమ్మునకు కైమ

మతనుతాపమ్మున కొషభంబు

ఆవాలముల పన్ను లార్జించుకరణమ్ము

చీకటిపాలిటి చీడపురుషు

తే. గీ. భువనజాతంబు లేయెడ, బోర్చిచుబోర్చెడ,  
మూడుమూర్తులు నివసించుమేడ, జగము  
పాలిటి సులోచనం, బహర్పరి క్రమమ్ము  
గా నుదయమందె, గన్నులకజన్మ చేడ.

96



శా. స్నానంబుల్ పచరించువారు జపముల్ సంధించువా రగ్నిస  
 మ్మానంబుల్ నెఱవేర్చువారుఁ దరణిం బ్రార్థించువా రాత్మని  
 ధ్యానంబుల్ పొసఁగించువారు నిగమధ్వానమ్ములం జేయువా  
 రానందాబ్ధినిఁ దేలువారలునునై రష్ట్రెల్లరున్ వైదికుల్.

97

శా. ప్రాతఃకృత్యములన్ యథోచితముగాఁ బాటించి పౌత్తములన్  
 జేతం బూని నవీనపాఠమును నిశ్శేషమ్ముగాఁ జూచి తా  
 మా తాత్పర్యము గొంత కొంత మదిలో నానించి విద్యార్థు తెం  
 తో తాత్పర్యముతోడ దేశికులఁ గన్గోఁ బోయి రప్పట్టువన్.

98

క. మౌద్గల్యసగోత్రభవా :

సాద్గుణ్యవిచార : ధనదసమధికవిభవా :

హృద్గతభవా : సుకవితా

విద్గుణ్యప్రాభవా : ప్రవీణాగ్రభవా :

99

క. గణనాతీతగుణశ్రీ

చణ : కవితారమణ : సరససాహిత్యరసో

ల్పణ : చరణాయుధరూప

త్రిణయన పదసేవనాధురీణ ధురీణా :

100

ప్రగ్విణి. కామమాఁ బాలసద్గర్భపేతీమణీ

దామముక్తామణీ : ధామభాస్వన్మణీ :

సోమధామోపలస్యూతసౌధాంతరా

రామరాజాధిక ప్రాజ్యభాగ్యోదయా :

101

— గ ద్య —

ఇది....శ్రీ తిరువతి వేంకటేశ్వర ప్రణీతంబైన

కేవలకల్పితంబగు శ్రీవణానందంబను మహా

ప్రబంధమునందుఁ దృతీయాశ్వాసము.

శ్రీ రస్తు

శ్రీమత్పరదేవతాయైనమః

## శ్రవణానందము



చతుర్థాశ్వాసము

క. నూత్న ప్రఖ్యాతిజిత

ప్రత్నధరానాథమంత్రీరత్న : సుకృతకృ

ద్యత్నదృఢచిత్త : వేంకట

రత్నామాత్యమణి ! విబుధరాజ్రాజమణి !

1

వ. అవధరింపు మనంతరంబు.

2

క. మెల్లన మేల్కొంచి యతం

డుల్లములో నుండు వికృతి యొరుల కెవరికిం

దెల్లము గాకుండఁగ సం

పుల్లవదనుఁ డగుచుఁ గాలమును గడపుచుఁ దాన్.

3

క. ఏదియుఁ దోచక కడుఁ బెం

పేది ముదముఁ దక్కి “యెట్టు లీమోహజలం

బీదుదుఁ గర్తవ్యం బిఁక

నేది ?” యని మనములోన నెంతయు వగతోన్.

4

ఉ. ఈవిషయంబు మానుకొనుటే కడుసౌఖ్య మటంచు నెంచి తా

నావిధిఁజేయ నిశ్చయము నందిన యంతనె మోహ మగ్గలం

బై వెనువెంట నంటు; నటులైనను జేయుదు నన్నతోడనే

భావము వేనవేలు ప్రతిబంధకముల్ గనఁజేయు నెంతయున్.

5

క. మానుదునా ! చేయుదునా !

మానుదుఁ జేయుదు నటంచు మల్లాడి యొగిన్

మానిన విచార మొక్కఁడె,

పూనియొనర్చిన విచారములు పెక్కులుగా !

6

క. అని తనమదిలో ననుకొని

యును బుద్ధినిఁ ద్రిప్పలేక యొగి నుత్తర మ

క్కనకాంగికి లిఖియింపుట

కును బ్రారంభించెఁ గొంత కొంత తెగువతోన్.

7

మ. రణదుద్యన్మణికంకణక్వణజితప్రద్యుమ్నకంఠాణికిన్

గణనాతీతకలాలసద్రమణికిన్ గాదంబినీవేణికిన్

గణికోద్యన్మణికిన్ బ్రశస్తతర రేఖాపాణికిన్ బాలికా

మణికిన్ వక్రజితాబ్జశీతఘ్నణికిన్ మాద్యత్పికీవాణికిన్ !

8

క. అనవద్యయౌవనోదయ

ఘనరసికసమాగమాధికసుఖోదయనం

దనధనములు గలుగఁగ దీ

వన లిడి నా వ్రాయు వ్రాతవల నెట్టిదనన్.

9

క. కడుమాట లేల ? విను, లోఁ

గడ మాకుఁ గలానిధిత్యకారణమునఁ జం

ద్రుఁడు బంధుఁడు నీకై కద !

బెడినెం జంద్రునకు మాకు విమలేందుముఖి !

10

క. కలువలతేనికి వేడిమి

చిలువకు విశ్వాస, మగ్నిశిఖకును శైత్యం

బలవడునుగాక, వెలకాం

తలకు వలపు గలుగు టది వినంబడదు కదా !

11

తే. గీ. అట్టిగణికాకులమ్మునఁ బుట్టినట్టి

దానవే కద ! నీవును దరుణి నీకు

వలపు గలదన్న మూర్ఖునివంటివాఁడె

నమ్మనేరఁడు; నే నెట్లు నమ్మనేర్తు ?

12

క. నిజమయిన వలపు గలుగని

గజగామిని, గవయవానికన్న నభము, చీ

త్రిజగతి తేః; షడ్యయ యనం

గంజను రసాభాస మనంగం గాంతామయోః.

క. ధనమును గులమును వృత్తం

ఋను రూపముఁ జూతు రెందు చోటను; పురో

బని లేదు తక్కినవి యొక

ధనమే ప్రధానమ్ము గదవె తరుణీమచేరొ :

ప్రొ. ఎ. గోరింతి వస్తు; ఆలోచించు, నాది

యేమిసంపాదనముఁ జేసెదే లక్షాంగి న

ధనము గల్గినవాని నొక్కని కలింపు.

దగు నదియ కాదే నీ కులభర్త మరలు

క. ఇదియంతయు నేమదిలో

బదిలీముగా నూహ చేసి వ్యయపరచి

తుది నిష్కరంబుకన్నము

మొదటనే నిష్కారము మొదలుగు భాగము.

క. అని వ్రాసి పంపె నందు

దినకరుడు ఉద్ధాపించి తన నిమిరమును

వనచాహితుఁ బువయిందె ను

దనుడు పరివర్తనమునకు

క. ఏమియుఁ దోచక యమ్మని

తామచే యున్నంత గొప్ప వాడిని

భ్రష్ట పరిశుభ్రము లోనిది

హామోదము: దేని పక్షమున

ప. త్రయం సంపాదించి 'భాగ్య సేవ' పత్రికలో ప్రచురించినది.

తరముం బంపు' మని చెప్పుకొను నట్లు

క. ఏమని వ్రాయుదు నీతని ?

కేమని వ్రాసినను నీతఁ డియ్యకొను ? నటం

చీమాడ్కిని యోజింపుచుఁ

దా మెల్లన నిట్లు వ్రాసెఁ దగునైపుణితోన్.

20

వ. శ్రీ మదుభయవేదాంత ప్రవర్తకులగు మధుసూదనాచార్యులవారి సన్ని  
ధికి దాసురాలగు బాలామణి సాష్టాంగంబు తొనర్చి కుశలోపరి వ్రాసి  
కొను మనవి.

21

క. నిన్నటిరాతిరినుండియుఁ

గన్నులుదీసికొని యెదురు గనుఁగొనుచును నే

నున్నతఱి మీర లంపిన

విన్నాణపుఁగమ్మ మదికి వేడ్క తొసంగెన్.

22

శా. తాపం బాటె, విచారమా సడలెఁ, జిత్తంబా మహానందవి  
ద్యాపారమ్యముఁ గాంచె, దైన్యగుణమా దౌదవ్వలంజేరె, నా  
శాపాశం బతిదీర్ఘమై భవదపేక్ష వృద్ధిబొందించి యా  
తోపప్రక్రియ నొప్పెఁ బూవిలుతుబంటుల్ నాకు బండ్లైరికన్.

23

క. ఇందుకు సందియమును మీ

రందం బనిలేదు మీర లంపించిన క

మ్మం దగఁ గైకొని బ్రహ్మ

నందభరితురాల నైతి నానాగతులన్.

24

క. మిముఁ గోరిన దెందులకో

తమ రెఱుఁగుదు, రే నెఱుఁగుదు, దైవ మెఱుంగు

సుమవాణుఁ డెఱుఁగు నిది ని

క్కము మీసందియముఁ బాపఁగానేరుతునే ?

25

ఉ. నాయెడఁ బ్రేమ లేనికతనం దమకన్నియు సందియమ్ములే  
పాయక తోచుచున్నవి నెచా : సీక మి మ్మన నేల ? మీమనం  
బా యరవిందసంభవుఁడె యట్టు తొనర్చిన యప్పు, డింతకుం  
గాయఱుఁదేమిసేయ సమకట్టెనొ ? మీమదిఁ ద్రిప్పనేర్తునే.

26

క. “రవి కెఱుగ రాని దైనను  
గవు లెఱిగెద” రంచుఁ జెప్పఁగా విందుము న  
త్కవులైన భవాదృశు లొక  
యువిదమనస్థితి నెఱుంగు లొకకష్టంబే ?

27

ఉ. కోరినయంతమాత్రమునఁ గోరికతీరు గ్రహించి యెక్కుడౌ  
గౌరవబుద్ధిఁ జూచి కనుగందఁగనీక సమస్తరీతులం  
జేరికఁ జేసి పంతమును జెల్లఁగఁజేసెడి నాయకుండు చే  
కూరఁగ నోచినట్టి సుమకోమలినోము లవెట్టినోములో !

28

ఉ. ఏలిన నేలుఁగాక జగమెల్లను, రూపమునందు మన్మథుం  
బోలినఁ బోలుఁగాక; పలుభూషలు పెట్టినఁ బెట్టుఁగాక ! యే  
కాలమునందుఁ గాని రసికత్వపునంపదచేఁ గవీంద్రులం  
బోలెడివార లీ జగతిఁ బుట్టి రటన్న ప్రసిద్ధి వింటిమే ?

29

చ. కవు లొనరించు గ్రంథములఁ గాంచిన వారలె యెక్కుడౌ రస  
జ్ఞులమంచు నిక్కెదరుగా! యటువంటి ప్రబంధముల్ విలా  
సవిధి రచించునట్టి కవీంద్రుల కెట్టి రసజ్ఞతావిశే  
షవిలసనంబు గల్గునొ విచార్యము గాదె స్వతంత్రురాలికిన్ !

30

చ. ఇదియొకకారణం; బిదియు నిట్లనె యుండఁగనిండు; మీకుఁ జె  
ప్పఁదగినదానఁ గా, నయినఁ బల్కెద, నొక్కతె కొక్కపూరుషుం  
గదిసినయంతమాత్ర మది గల్గును, వేఱొకఁ డంతకన్నఁ దొం  
బదిపదిరెట్లు లెక్కుడగు వాఁడయినన్ మదిపుట్టినేర్చునే ?

31

ఉ. కావున నీక్షణంబు తమకమ్మున వచ్చి యనుగ్రహించి నన్  
బ్రోవఁగఁ గోరెదం దిమకుఁ బుట్టెడి శంకలకున్ సదుత్తరం  
బావల నిచ్చెదం గడుఁ గృపాకరులై క్షమియింప వేడెదన్  
దైవము సాక్షి యంతయును దక్కుమటంచును వ్రాసి పిమ్మటన్.

32

చ. రవి మెఱుగ గామె నక్కఱవనాయనికన్న, నిదేమి పాపమో  
పవనునికన్న నామదికఁ బానకుఁడే మెఱుగగామె నక్కఱా !

శివశివ ! వేయిమాట లిక్కఁ జెప్పఁగ నేటికే ! జిత్తజాతనం  
భవమగు నాయవస్థ భగవంతుఁ డెఱుంగును నే నెఱుంగుదున్. 33

వ. అని వ్రాసి యంపిన నమ్మధుసూచనుండును. 34

చ. రయము భయమ్ము సంభ్రమము రక్తి విరక్తి నిరాదరాదరో  
దయనయముల్ మదిం గదిసి తత్తదుపాధులఁ బుట్టఁజేయ నొ  
క్కయెడ రహస్యరీతి నది గాంచి పఠించి తదీయభావని  
శ్చయ మొనరించియుం జదువసాఁగుఁ బునఃపునరాదరంబునన్. 35

క. కను మరలం గను మరలం  
గను మరలం గను నతండు గాంక్షదలిర్పన్  
వనజాయతలోచన లం  
పినవార్త లవెంతకైనఁ బ్రేమాస్పదముల్ : 36

తే. గీ. ఇట్టు లాకమ్మఁ గని కని యెట్ట కేల  
కా సరోజాక్షిపొందు నేయంగ నిశ్చ  
యించి తగురీతి నట కేగుదెంచుటకును  
బయలువెడలె నిశీధసమయమునందు. 37

మ. ఒకకొం తేగును, సంశయించును; సముద్యుక్తత్వముం జెందు, వే  
తొకకొం తేగు, యథాస్థితింగను; నిరుద్యోగమ్ము వాటించు; నిం  
టికే దోతెంచుట కూహపేయు; నిటు లెందే గంటిమే వింత ! వి  
ద్యకదా, హేతు వతండు సంశయసముద్రాంతర్గతుం డౌటకున్ : 38

మ. మనుజుండై జనియింపరాదు, జనియింపంగల్గినం బాండితీ  
ధనుడై యుండఁగఁ బోల, దట్లయినచోఁ దప్పేమి? యవ్వఁడు పుం  
స్త్రనిరూఢిం గనఁబోల, దట్లయిన నవ్వఁ డంగనాకామియై  
చనరా దొండెడ, కట్టులై నను రహస్యప్రక్రియల్ గూడునే ? 39

ఉ. “ఎవ్వరు గంచురో మఱియు నెవ్వరు విందురొ యేమనందురో  
యెవ్వరు పల్కరింతురో మఱేమొ?” యటంచును సంశయించు వాఁ  
డివ్వసుధం బరాంగనల నెట్టులఁ బొందఁగనేర్చు ? బోగపుం  
జవ్వని పొందు నేయుటయె సాధ్యము గా దటువంటివానికిన్. 40

క. కఱచెడిపామును మీఁదం

బఱచెడిభూతంబు నెఱుంగఁబడక మనము ని

బ్బరముగఁ దిరిగెడి గరకరి

బిరుదులె పో : జారకృతికిఁ బెట్టినపేరుల్.

41

సీ చూపట్టునట్టివస్తువు లెల్లఁ దనుఁ బట్టఁ

గావచ్చు వారంచుఁ గాంచకున్నె ?

వినవచ్చునట్టినిస్వన మెల్లఁ దనుఁ బల్క

రించు పల్కు లటంచు నెంచకున్నె ?

ఎడచెడ నడచిపోయెడివారలెల్లఁ దన్

జూచువారలె యంచుఁ దోచకున్నె ?

అగుపట్టునట్టిగృహమ్ము లన్నియుఁ బ్రియు

రాలివే యని శంక నందకున్నె ?

తే. గీ. అహహ : క్రొత్తగ వ్యభిచార మాచరింపఁ

బోవుచున్న రహస్యపుఁ బురుషులకుఁ ద

టస్థమగునట్టి యీ దురవస్థ శత్రు

వర్గమునకై న వలదురా ! వలదు వలదు.

42

చ. ఇట్లు సంశయించుచుఁ దుదకుఁ జనఁజాలక కాలయాపనంబునకై

యొకసుహృద్గ్రహమ్మునకుం బోయి యటఁ బరుండుటయు.

43

చ. దొరకిన పెన్నిధానమును దొంగల కిచ్చినరీతి, నాతఁ డీ

వరుసఁ బరుండి యుండ, గుణవంతుఁ డనం జను నొక్కమిత్రుఁ “డీ

కరణఁ బరుండనేమి?” యని గట్టిగఁ ద న్నడుగంగ నాతఁ డా

దరమునఁ జేతి కిచ్చె నల తన్వి లిఖించినయట్టిపత్రికన్.

44

క. ఇచ్చి “భవత్తాత్పర్యం

బచ్చొత్తినరీతిఁ జెప్పనగు” నన నతఁ డీ

సచ్చరితున కిది తగదని

చెచ్చెరఁ డలపోసి హితముఁ జెప్పఁ దొడంగెన్.

45



చ. “కులమును బ్రాయమున్ యశము గోవిదభావము భాగ్యవత్తయుం  
జెలువము సత్ప్రవర్తనముఁ జేతికి మించినయట్టి యీగియుం  
గలిగిన మిమ్ము నొక్కవెలకామిని గోరుట కబ్బురంబె, మి  
మ్ముల వినినంత నే చెలికిఁ బుట్టకయుండు మనోవికారముల్ ? 46

ఉ. చిన్నతనమ్మునుండియుఁ బ్రసిద్ధివహించి జగంబునందు బల్  
వన్నెకు నెక్కఁగల్గు తగువర్తనచేఁ జరియించునట్టి మీ  
రన్న, మహానుభావులు గదా ? తమబోటులె యిట్టులై నచో  
నున్నటువంటివార ‘లిది యుక్తమొకో’ యని సంశయింపరే. 47

సీ తల్లిదండ్రులు విన్నఁ దప్పుగా గణింతు  
రత్తమామలు విన్న నాదరింప  
రూరిపెద్దలు విన్న గారవింపరు, మాట  
వినఁదగువారును వినరు, తనకుఁ  
బ్రాణమిత్రులుగూడఁ బరిభవింపఁగఁ జూతు  
రాలు చుల్కనఁజేసి గాళజేయుఁ  
దననవుకరుఁగూడఁ దన్ను హేళనఁ జేయు  
నన్న నన్యులమాట లెన్ననేల ?

తే. గీ. ధనము చెడుఁ, గీర్తిచెడు, దేహమునకు లేని  
పోనిదురవస్థ గల్గును గాన విత్త  
కాంతలనుగూడువారి కొక్కయెడనై న  
నగుపడదు సౌఖ్యము విచార మడుగవలెనె ? 48

వ. ఇదియునుంగాక, 49

సీ. అర్థ మిచ్చినయప్పు డతిగౌరవము నేయు  
నర్థ మీకున్న మూఁడంకె వేయుఁ  
గాను లిచ్చినఁ గాళ్ళు గడిగి నెత్తివి దాల్చుఁ  
గాను లీకున్న బింకాలఁ జూపు  
లంచ మిచ్చినను లాలించి ముద్దులు పెట్టు  
లంచ మీకున్నఁ జిట్లించు మొగము

నగలు దెచ్చినయప్పు వగ లెన్నియో చూపు  
నగలు తేకున్న నావగలు సున్న

తే. గీ. చీర లిచ్చినయప్పు హర్షించి చూచుఁ  
జీర లీకున్న యప్పు గుంజించి చూచుఁ  
గంచుకాగడ వెలిఁగించి కనినఁగాని  
వలపు గన్నట్టు నే వారవనితలకును ?

50

తే. గీ. వన్నె చిన్నెలుగల గొల్లకన్నెముంత  
సర్వజనులును ద్రొక్కు బజారుసంత  
అందఱును నేగ నేమించినట్టిపుంత  
వంతలకు వింతదొంతర వారకాంత.

51

ఉ. ఏరికినైనఁ గూడవు ధనేచ్చఁ జరించెడి వారకామిని  
చారు కుచోపగూహనవిచారము లన్నపు డుత్తమోత్తమో  
దారయశోవిశేషపరిధానవిభూషితసర్వదిక్సతీ  
వారు లనంగ నొప్పు తమవంటిమహాత్ముల కర్హ మెట్లగున్ :

52

మ. గుణవంతుండనునోట “ముండలముటాకో” రీతఁ డంచున్ బుధా  
గ్రణు లాక్షేపణఁ జేయఁబూనుదురు; చుల్కంజేసి మాబోఁటులున్  
గణనంజేయ రటంచు మైత్రి నిటుఁ బల్కంబూనితిం గాని వా  
గ్రణముం జేసి మరల్తురే ? హరిహరబ్రహ్మాదులైనన్ మిమున్.

53

క. ఐనది కాదని యనఁగాఁ  
గానిది యౌనని వచింపఁగాఁగల మీతో  
నేనా, వాదము చేయుట ?  
యేనూఱుగురై న మీకు నెదురే : చెప్పడి.”

54

క. అని యాతఁడు పలికిన, ని  
ట్లను, “మీతోఁ జెప్పి మంచి యగునో, కాదో  
వినఁగోరి యడిగితిని మం  
చి నిదానముగను మీరు చెప్పితిరినుఁడీ.

55

క. తన కెంతతెలివి కలిగినఁ

దనకార్యముపట్లఁ దానె తగుదు ననుట యొ

ప్పనివని; యోగ్యతగలిగిన

తన మిత్రుల నడుగు తొప్పుఁదగవరి కెందున్.

56

ఉ. ఇంతియ కాక మీరెఱుఁగరే ? ననుఁ బిన్నటనఁటనుండి యీ

వింతలలోని కెన్నఁడును వేడుకఁ జేసి మనంబుఁ జొన్న; నీ

కాంత యదేమొకాని నను గాసిలఁజేయుచునున్న దందుచే

నంతయు మీకుఁ దెల్పి తెలియన్ వినఁగోరితి మంచిచెడ్డలఁ." 57

క. అని యతఁడు చెప్పినీతులు

విని యప్పనిపట్ల నితఁడు విముఖుం డాయెన్;

ఘనులగు మిత్రులు గలిగిన

మనుజులు దుర్వ్యసనములకు మఱగుట గలదే ?

58

సీ. 'ఇప్పుడే వచ్చునొ, యిఁకనె వచ్చునొ' యంచుఁ

దలవాకి లిట్లుగా నిలిచి నిలిచి

'వచ్చువాఁడైన నీవట కేల రాకుండు ?'

నని మనమున శంక నంది యంది

'నేను వ్రాసినకమ్మ నిజముగాఁ జూచెనో,

చూడలేదొ' యటంచు సొక్కిసొక్కి

'రాకుండునా ? యిప్పు రాత్రి యెంతో ప్రొద్దు

పోలే' దనుచు మదిఁ బొక్కిపొక్కి

తే. గీ. యున్నకన్నెను మరుజారి నుంచివైచి

స్నేహితునిమాటలకుఁ బ్రతిఁ జెప్పలేక

చనక యచ్చోట నిదిగింపసాఁగె నతఁడు

నిదుర యేరితిఁబట్టెనో? మది యెఱుంగు.

59

ఉ. ఇంతకుమున్నె యవ్వనిత యెంతయు సంతస మంది 'మన్మనః

కాంతఁడు నేఁడు రాఁగలఁడుగా !' యని భూషణభూషితాంగియై

వింతగఁ గేళికాగృహము వేగ నలంకృతిఁ జేయఁ జేసి 'యే  
మింతఁగఁ గాలయాపనము నీతఁ డొనర్చె' నటంచు నెంచుచున్.

చ. వడివడి వచ్చువానివలె వార్తను బంపియు నింతరాత్రి దాఁ  
గడచినమీఁదనైన నీటఁ గా లిడఁ, డెంతటి సత్యవాది యీ  
తఁడు ! నను నింతచుల్కఁగ నెదన్ గణించునె? వచ్చెనేని, నే  
నడుగక యుందునే? మనమునందలికోపముఁ దీర్చుచునే? 61

క. అని కనులు దీసికొని యా

తనిరాకకు నెదురుచూచుతనయం గని నె

మ్మనమున విసువు దనర న

వ్వనజాననతల్లి యిట్లు వలెకెం బెలుచున్. 62

ఉ. ఓతలిరాకుబోఁడి ! వినవో ! నిజ మొక్కరివంటివాఁడు గాఁ  
డాతఁడు, వచ్చునే మనగృహమ్మున? కాతనియందుఁ గాంత నీ  
చేతమునందు గట్టిగ వసింపుచు నుండిన నేను జెప్పు నీ  
రీతిగఁ జేయు మాతఁడె వరించి గ్రహించు నినుం గ్రమమ్ముగన్.

క. చదువను నొకమిషఁ బూని ప

తిదినమ్మును నతని సన్నిధికి నేగినచో

మదిఁ జనవుహెచ్చి క్రమముగఁ

బడునుచెడు న్నిక్క మిది యుపాయము సుమ్మి. 64

క. వచ్చుట కాతనిమదిలో

నిచ్చ వొడమెఁగాని యిచ్చటి కేతెంచెడి యీ

ముచ్చట లన్యులు గన్నను

జచ్చినచావగు నటంచు సంశయపడియెన్. 65

చ. క్రమముగఁ గొంతకాలము గరమ్ము రహస్యముగాఁ బ్రవర్తనం  
బమరినమీఁదఁగాని "యెవరైనను గాంచెదరేమొ" యంచు శం  
క మొదటఁ దోచు నెట్టివిటకాండ్రకు నన్నపు, డెప్పు డిట్టి క  
ర్మముల నెఱుంగనట్టి జనమాన్యులు సందియమందకుందురే? 66

తే. గీ. క్రమముగాఁ గొంతసఖ్యమ్ము గలిగెనేని  
 విందు రందఱు, నాఁమీద విడుచు లజ్జ,  
 “నలువురు వినెడిదాఁకనె గలుగు సిగ్గు,  
 నడుము మునిఁగెడివఱ కలవడును జలియు”

67

తే. గీ. ఇటులఁ దనపుత్రికకుఁ గార్యఘటనకు సదు  
 పాయ మెఱిఁగించి నిద్రకుఁబడియె వృద్ధ;  
 అటుల నొనరింప నక్కన్నె యనుమతించి  
 యెపుడు తెలవాఱు నని మది నెంచునంత.

68

ఉ. కొక్కురుకొక్కురో యనుచుఁ గుక్కుటముల్ పలవించె, నంతలోఁ  
 జుక్క పొటుక్కనం బొడిచె; సుందరమంథరగంధవాహముల్  
 నిక్కెఁ; దమఁబు సుక్కిఁ; నలిసినతికిన్ రుచు లెక్కె; నొక్కటై  
 జక్కవ లార్తిఁ దక్కె; జలజస్త్రియుఁ డెక్కె సురేందుర్దిక్కుపై.

సీ. కలుము లీనెడి కన్నుఁగవ వీధినల్లడల్  
 నల్లగల్వలతోరణములు గట్టఁ  
 గారుకమ్ములు గ్రమ్మఁగాఁ జాలు వేణికా  
 రుచులు తుమ్మెదలబారులు ఘటింప  
 సహజదరస్మితస్వచ్ఛకాంతులు దంత  
 ములకాంతిఁగూడి వెన్నెలలు గాయఁ  
 దళతళల్ మీఱు గుత్తపుఁజన్నుఁగవపొంగు  
 తోవఁ గన్నడువారిఁ దొంగిచూడఁ

తే. గీ. బ్రతిదినము పూట కొకసారి పనినిబూని  
 యతనిసన్నిధి కేతెంచు నదిమొదలుగఁ  
 బుస్తకము హస్తమునఁ బూని పొలఁతి యొకతె  
 తనకుఁ జేదోడువాఁచోడుగను మెలంగ.

70

చ. తమసుతు నూత్న యౌవనవిధమ్ము నెఱుంగరో? వారకామినుల్  
 కుమతు లటం చెఱుంగరో! చెలుల్ మఱి యెంతటివారినై న మో

హమయులుగా నొనర్తురను నంశ మెఱుంగరా! తల్లిదండ్రులు  
త్తము లనరాదె? వేతొకవిధం బయినన్ మఱి సమ్మతింతురే? 71

చ. ఒకరకమైన పావడ మతోక్కరకంబగు తైకయున్ మఱిం  
కొకరకమైన పైటయు మతోక్కరకంబగు భూషలున్ ధరిం  
చుక ముకురంబుఁ జూచుకొని సొంపుగలేదని యెంచి, యంత వే  
తొకటి మతోక్క టింకొకటియున్ ఘటియించు నటేగువేళలన్. 72

వ. అట్లు వచ్చి.

చ. చదువనుపేరెగాని యొకసక్కెపుమాటల నాడుచుండు, సం  
దౌదవినయప్పుడెల్ల నెదియో యొకసంగతి దెచ్చి “పండితుల్  
మొదలె యబద్ధమాడెదరు, మోసముచేతురు వారినమ్ముట  
ప్పుదునుఁడి” యంచుఁబల్కితలవంచినగు మొగమెత్తుఁగ్రమ్మటన్.

చ. పలుచనిపండుటాకులకు బాగుగ నీనెలుదీసి చక్కఁగాఁ  
జిలుకలుచుట్టి దొంతరలుచేసి యమర్చి కరాంగుళీదళం  
బుల నిఱికించి తెచ్చి వలపుల్ మొలపించుచు నిచ్చి యంతటం  
బలుకును జిల్కపల్కులను వ్యంగ్యపురంగు చెలంగి పొంగఁగ. 73

శా. ఎంచు న్మర్మము రెత్తి మాటికి, దుటాయించుం గనుల్, బల్మిటా  
రించుం జన్గవపై చెఱంగు, వల పూరించున్, నగించున్, బ్రీశం  
సించున్, మించుమనోవికారమును సూచించున్ మరుల్ వెంచున  
మ్మించుంబోడిస్వభావమో? యతని నమ్మించున్ బ్రయత్నించుటో?

చ. ఎడపక యెల్లవేళ మఱి యెప్పుడు చూత మటన్నఁగాని య  
క్కడనె వసింపుచుండుటయ కాని యొకానొకవేళనైనఁ దా  
దడయక యింట నుండినవిధం బని యెట్టిదియో యెఱుంగ ద  
ప్పుడఁతుక, దానిచిత్తమును బట్టిన భూత మదెట్టివో కదా! 74

సీ. ఒకమాటు మనుచరిత్రకథాంశమున వరూ

ధిని మరుల్ సెంచుపట్టునను జనువు

నొకమాటు నాయకాదికచేష్ట లెఱి గించు

రసమంజరిరసప్రస్ఫుతిఁ జనువు

నొకమాటు నభినయప్రకటీకరణచణా

భినయదర్పణరసాభిరతిఁ జదువు

నొకమాటు గానవిద్యోపయుక్తారసం

గ్రహముఖ్యగ్రంథసంగతులు చదువుఁ

తే. గీ. గ్రొత్తకొత్తలు జావళీల్ క్రొత్తక్రొత్త  
పదములును గ్రొత్తక్రొత్తలొ వర్ణములును  
నింపు దళుకొత్తఁగోరి రచింపఁ జేయు  
నేమి చెప్పఁగవచ్చు ? నయ్యింతిచర్య.

78

ఉ. ఆ పగలాఁడి వచ్చువఱ కాతఁ డనంతవిషాదవేదనల్  
భావమునందుఁ జెందు; నటుపైఁ జనుదేరఁ గ్రమక్రమమ్ముగాఁ  
జేవ మనమ్మునం దగులఁ జేయును గాని మనోవికారసం  
భావన బైటఁ బెట్టఁ డటః బాపురె ! యాతనిభావ మెట్టిదో !

79

ఆ. వె. ఆ సరోజనేత్ర యరుదెంచువఱకె సం

తాప మతని, కా లతామనోజ్ఞ

అరుగునంతవఱకె యామోద మీగతి

నరిగెఁ గొన్నిదినము లంతలోన.

80

ఉ. వేసవి వచ్చె భాస్కరనవీనగవీనమితామితాచ్చగు  
చ్చాసవవాసనై కవలనాకలనాకులనాయికాసము  
చ్చాసనశాసనాదికృతియుంకృతిసంకులషట్పదావళీ  
భాసురశుష్కపుష్పవిటపప్రకరప్రతిభాప్రమోదమై.

81

సీ. సూనబాణునికేళిఁ జొక్కి యక్కున వ్రాలు

ప్రియురాండ్ర బైటచే విసరువారు

విసరినందులకునై కొసరి యింకొకసారి

వెడవెడపనుల కొప్పించువారు

నొప్పించినను నొప్పకున్న కొన్ననబోణు

లను “మాబదులు దీర్పు” మనెడివారుఁ



దీర్ఘకౌమున్న విదిర్చి శయ్యను డిగ్గి

చనువారిఁ గని ముద్దుఁ గొనెడివారు

తే. గీ. ముద్దుఁగొని సుద్దులను గొంతప్రొద్దు జరపి

మలయవాయువు లిరువురఁ గలకదేర్పఁ

గలయఁదమకించి కోడికూఁతలకుఁ దలఁకు

వారలై రఁట గ్రీష్మవిభావరులను.

82

చ. వదలినఁ జచ్చిపోదు మనువారలు తక్క సమస్తదంపతుల్

పొదలెడి గ్రీష్మతాపమును బొంది సహింపఁగలేక తెల్లవా

ఱుదనుక వేఱువేఱుగఁ బరుండి నిశాంతసమీరపోతసం

పద లొలయంగ నైక్యగతి వర్తిలఁ బూనుదు రట్టివేశలన్.

83

ఉ. వేసవితాప మిట్టి దని వేమరు నొక్కి వచింప నేల ? యా

యాసము నొంది తాపమున కాఁగఁగ లేక రమావిభుండు దా

వాసముఁజేసె నంబుది నివాసముఁ జేసె నుమేళుఁడున్ హిమా

నీసముపేతపర్వతవసీతటిసీతటకుంజమండలిన్.

84

చ. ఇతరుల దాహపుం గతుల నెన్నఁగ నేల ! దినేళు నంతవాఁ

డతితరత్పృష్టచేఁ దన సహస్రకరమ్ములు సాచి నేమపుం

గతి విడనాడి గుంటలనె కాదు, నదమ్ములఁ గాదు, కూపసం

తతులనె కాదు కంటికి గనంబడి నంతయుఁ ద్రావె నీరమున్.

85

ఉ. అట్టి బెడంగుకాఁక నలరారి వెలింగెడి గ్రీష్మతాపసం

ఘట్టనకున్ స్మరాగ్ని యలుకం గని దాని జయింతు నంచు బల్

పెట్టతనంబు పూని కడు వృద్ధినిఁ జెంది వియోగతప్తులం

బట్టి పలార్చెఁగాని పరిపఁథినిఁ బట్టి పలార్చ నేర్చెనే ?

86

శా. వచ్చెం బోషితభర్తృకాంగనల తాపం బార్పఁ బెన్దానలం

జిచ్చుల్ మాయఁగఁ జేయ సస్యములకున్ జేయూఁత గై నేయ వి

ద్యుచ్చంచర్చనమాలికానినదభీత్యుచ్చేజితస్వాంతయో

షిచ్చారూన్నతమాంసల స్తనభరాగ్లేషంబు వర్షర్తువున్.

87



తే. గీ. వాన కేళీగృహమ్ములు వదలనీదు

చలి తమంతనె కొఁగిలింతలను దార్చు

మబ్బు రాత్రిందివమ్ముల మాటుపఱచు

వర్షముతువంత దేది ? దంపతులదాది.

88

క. బోరునఁ బడియెడివర్షా

సారంబులు వహ్ని నపుడు చల్లార్చంగఁ

జారుస్త్రీకుచకలశా

ధారఁబై బ్రతుకుఁ గాంచె దంపతిమధ్యన్.

89

వ. అట్టియెడ నింట నెవ్వరును రేని యొక్కనాఁటి రాత్రిసమయమ్మున

నత్తలోదరి మితభూషితాంగియై “అనుగుణంబగు సమయంబు నేఁటికిఁ

జేకూరె” నని సంతసింపుచు రహస్యప్రకారమ్మున.

90

ఉ. వచ్చి గృహమ్ముసొచ్చి యొకవైఖరి నాతనిఁజూచి యంతఁ దా

నచ్చపలాక్షి యాతఁ డసహాయత శయ్యఁబరుండి గ్రంథమున్

జెచ్చెరఁ జూచుచుండఁ దరిఁ జేరఁగ సందియమంది ద్వారమం

దచ్చపు బంగరుంబ్రతిమ యట్టుల డాఁగిలియుండి క్రమ్ముటన్.

91

క. మెలమెల్లనఁ జని శయ్యా

తలనికటమునందు నిలువఁ దత్తటమున న

వ్వెలఁదుకఁ బొడఁగని యాతఁడు

నిలువున నీరాయె నదియు నివ్వెఱపడియెన్.

92

క. అతఁడును నదియును నిటుల

ప్రతిపత్తి విమూఢగూఢభావోదయసం

గతులైయుండిరి క్షణపరి

మితికాలం బదియు శక్యమే ? వర్ణింపన్.

93

సీ. తనకు నద్దానిపై మనము పుట్టకయున్నఁ

‘బొమ్ము పొ’ మ్మని చెప్పఁబోలదొక్కొ :

ఇచ్చగల్గినఁ జనవిచ్చి కొఁగిటఁ జేర్చి

మరుకేళి గరఁగింపు పెఱుఁగఁదొక్కొ :

అక్కన్నెయెవతెయో యనుట కింతకుమున్ను

ప్రతిదినమ్మును గంటఁ బడనిదొక్కొ !

పాపమంచును భయంపడుట కీలోననే

హృదయసంగతులచేఁ బొదలఁదొక్కొ !

తే. గీ. కామశాస్త్రప్రశంసలఁ గనఁడొ, వినఁడొ :

యేమిభావించెనో యాతఁ డెవరికెఱుక ?

రమ్మనియుఁ బొమ్మనియు మాటరాదు నోట

“వలపు సానికిఁ బలుపు దెబ్బలు” ఘటించు.

94

తే. గీ. అటులఁ దన్నాదరింపని యతనిరీతిఁ

గాంచి మదిలోనఁ గోపమ్ముగడుర మఱలి

పోవుటకు నుద్యమించి యూర్పునిగుడించి

యించుక మనమ్ముచోన యోడించి మఱియు.

95

ఉ. దాపునఁజేరి హస్తమునెదం గదియించిన యంతమాత్రినే

కాపుర మాయె మేను పులకప్రకరమ్ములకున్, మనమ్ములోఁ

గాపురమున్నజ్ఞానము పికాపికలై చనె; నెట్ల కేలకుం

బాపపుభీతియుం దొలఁగి పర్పిచె; నెంతకుఁ జాల రంగునన్ !

96

శా. ఆరీతిం గని యాసతీతిలక మత్కానందముంజెంది “ని

న్నే రామామణి యిట్లుచేయఁగలవోయీ ? యంగనా యో “మహా

గారామెల్లను నీవచేసెదవు పో! కాకేమిరా !” యంచుఁ గ

ర్పారామోదితపూగసంకలితతాంబూలమ్ము నందిచ్చుచున్.

97

ఉ. “మంచిదికాని” “వేశ్యలకు మాయలు మొందెట్లువందీవారలన్

వంచనఁజేతు’ రందు; రవి వాస్తవమే; తమవందీ వారలన్

వంచన మంచి గాడుకద ? వచ్చెడియట్లనె యుత్తరమ్ము వార్తి

యించియు రాకపోవు టిదియేకద ? ధర్మము మంచివారికిన్.”

98

తే. గీ. అనిన సతఁడిట్లులను “నిందిచ్చుమనియుఁ దాప

మనియు నేమానితినెగాని యన్య మెఱుఁగె;

జేతునని చెప్పియును జెడ్డ సేయరాదు,  
చేయననిచెప్పియును మంచిచేయవచ్చు.

99

ఉ. ఇప్పటికై నఁగాని మనమెంతయు సందియమందుచుండె నీ  
తప్పులనెప్పు నే నెఱుఁగఁ దన్విరొ : సీదు కతమ్మునంగదా ?  
యిప్పటి కిట్టిరీతి ఘటియించె; మఱొక్కటి విన్ము. సీమొడం  
ద పెప్పు డబ్బునో యపుడ తప్పుఁజుమీ : మనస్నేహభావముల్.”

క. అని ప్రతినదోఁపఁ బలుకుచు  
ననుకంపాకంపితాంతరంగుండై య  
వ్వనితామణికిన్ వశుడై  
యనుకూలుండై పరవశుడై తమిఁ జెందెన్.

101

సీ. అజ్ఞాతగాత్రభేదజ్ఞానవిలసనం  
బనతీతరతిరహస్యాగమంబు  
అనిరుద్ధదంతచ్ఛదామృతాస్వాదనం  
బప్రియత్నాప్తబంధానుగమము  
అనిమిత్తతఁడనాన్యోన్యసంభృతసుఖం  
బజ్జేయపూర్ణమోదానుభవము  
అనుపసంహృతవచఃప్రారంభసంరంభ  
మనివార్యఘర్మోదకావతార

తే. గీ. మవిదితనఖక్షతవ్యధం బప్రిమేయ  
రసవిశేషప్రసార మరాళచేష్ట  
మనియతాలింగనాధ్య మవ్వనజగంధి  
ప్రథమనిధువన మక్కవిప్రవచుఁ డెననె.

102

సీ. చూచునేమొకొ సిగ్గుచోటులంచును మధ్య  
మధ్యఁ గొఁగిటి కొక్కమాఱుఁ జేరుఁ  
గోపగించునొ యంచుఁ గులకుగుబ్బలమధ్య  
మధ్యఁ జేతులకొక్కమా తొసంగుఁ

బరిహసించునో యంచు బల్రయమ్మున మధ్య  
మధ్య నాపక యొక్కమాటు పెనఁగు  
శ్రీమఁడెందునో యంచుఁ జవులుదేఱఁగ మధ్య  
మధ్య నోష్ట మొక్కమా తొసంగు

తే. గీ. ముద్దులిడి యొడలెఱుఁ గమిమోవిఁ గొలుకు  
బదులుతీర్చనెయసి చేతఁబట్టు తొమ్ము  
రాజ్యమిది నాదియంచు గర్వమ్ముఁ జూపు  
నుపరతమొనర్చు వేళ నయ్యువిదమిన్న.

103

క. కుచకించిచ్చలనంబు క  
టిచమత్కారంబు మేని తీవి బెళుకుఁజూ  
పుచురుకు సారెకు వర్జిం  
పుచు మెచ్చె నతండు దాని పుంభావంబున్.

104

చ. ఎఱుఁగరు కష్టమింత సుఖమింత విలాస విశేషమింత యం;  
చెఱుఁగరు మోహమింత వలపింత పెనంగిన దింతయంచు నా  
సరసుఁడు నా సఖీమణియు సౌఖ్యరసాంబుధిలోన మున్గి తే  
లిరి; వివరింప శక్యమె ! ఇశీ ! మఱి వారి వినోదవైఖరుల్.

105

వ. అంత.

106

తే. గీ. జారిణీజారసురతప్రసంగభంగ  
మంగజానంతతాపశాంత్యైషధంబు  
చోరకృత్యాంతరాయ మాచారివిప్ర  
కోటివిజ్ఞప్తి విననయ్యెఁ గోడికూఁత.

107

వ. అంత

108

స్రీ. నలిగిపోయిన పుష్పములు కీలుజడనుండి  
యడుగడ్లునకుఁ ద్రోవయందు రాలి  
మలయు ప్రాతఃకాలమలయవా యువులచేఁ  
జెమటబిందువులమొత్తము లణంగఁ

గురియు నున్మంచుతుంపురులు కెమ్మోవినొ

క్కుల కించుక భరమ్ముఁ గలుగఁజేయ  
నతిరతిపరవశస్థితి వియ్యమంచు ని

ద్దుర నెత్తి కెక్కి తత్తఱముఁజూప

తే. గీ. 'నెవరు చూచెదరో' యంచు నించుకంత  
భయముగల్గియు 'నాకేమి భయ' మటంచు  
దిటము మదిలోననూని యచ్చటులనేత్ర  
"టింగురంగా" యటంచు నింటికిని జనియె.

109

క. దీనజనాదరణా : శర

ణానుగతాభరణ ! సంతతాశ్రితశరణా !

నానావిధగుణవరణా !

భూనుతచరణాయుధాంకభూతేఽస్మరణా :

110

శా. ఆగర్భానుగతప్రకృష్టధనధాన్యామూల్యసౌధాదిను

శ్రీగణ్యా : సరసాగ్రగణ్యా : సీతసీరేజాతవాతాశనే

ద్వాగాలంకరణాగశీతనగమాన్యస్వచ్ఛక్తిర్తిప్రభా :

భోగత్యాగసుయోగ : సత్కవిజనాంభోజాబ్జినీబాంధవా :

111

స్రగ్వీణి. శ్రీమదానందవర్ధిష్ఠజిష్ఠాదయా

రామ : కామేశ్వరీప్రాజ్యదీవ్యద్దయా

సీమ : సీమంతినీశ్రీతనూజానయ

గ్రామ : కామేశ్వరీగర్భవందోదయా :

112

— గ ద్య —

ఇది....శ్రీతిరుపతి పేంక పేశ్వర ప్రణీతంబై న

కేవలకల్పితంబగు శ్రీవణానందంబను మహా

ప్రబంధమునందుఁ జతుర్థాశ్వాసము.

శ్రీ రస్తు

శ్రీమత్పరదేవతాయైనమః

## శ్రవణానందము



పంచమాశ్వాసము

క. శ్రీమహితపీఠికాపుర

ధామ : నిరుపమానకీర్తిధవళితసకలా

శామండల : వేంకటర

త్నామాత్యవరేణ్య : రసికతాధికగణ్యా :

తే. గీ. అవధరింపు మనంతరం బంత సూర్యుఁ

డుదయగిరి నెక్కె : నతఁడు యథోచితముగఁ

గృత్యములు దీర్చుకొని రాత్రికృత్యమునకు

మోదమందు మఱింత విషాదమందు.

పీ. ఏకాంతఁ గనుఁగొన్న నీసడించెడిబుద్ధి

యీకాంతమీఁదఁ దా సోఁక నేల ?

సోఁకిన నేమి, యాసుందరీమణి తనం

తనె వచ్చి నన్నుఁ గైకొనఁగనేల ?

కైకొన్ననేమి, చిక్కఁదనం బజంగ నా

కామిసీమణితోడఁ గలయనేల ?

కలసిననేమి, యాకామిసీమణి పొందు

పరవశత్వమొనర్చి పరఁగనేల ?

తే. గీ. పరఁగుఁగాకేమి, బుద్ధి దా మరల నేల ?

మరలఁగాకేమి, బొత్తిగా మరల దేల ?

వేయిమాటల ఫలమేమి, విధికినైనఁ

గానుదేవు జయింప శక్యమ్మకాదు.

మ. ధనమా, పోవును; మానమా, చెడును; నిందా, నెత్తిపైకెక్కు; లో  
ననుమానింతురు తల్లిదండ్రులు; కులంబా, వన్నెకుందక్కు; నూ  
తన మాంద్యమ్ము ఘటిల్లు; బందుగులు పంతంబొప్ప నిందింతు; రో  
మనమా ! వద్దిక నాదు మాట వినుమా, మర్యాదఁగాపాడుమా ! 4

మ. 'విను సీబోటులనంగ నెంత ? మును గంభీరప్రభావాధ్యులౌ  
మునులే ముచ్చటలందు మున్సి; రిడియేమో పెద్దబ్రహ్మాండమా ?'  
యన రాఁబోకుము వారికి న్మనకుఁ గొండం తంతరం బున్న; దో  
మనమా ! వద్దిక నాదుమాట వినుమా, మర్యాదఁ గాపాడుమా ! 5

మ. 'మును లీలాశుక కాళిదాసకవిరాణ్ముఖ్యుల్ ధనస్త్రీలతో  
డను గీడింపరె ! దాన వారల ప్రతిష్ఠల్ వోయెనే ?' యంచు నీ  
వనఁ దప్పఁ జుమి; నక్కయేడ ! దివిజాధ్యక్షులయం బేడ ! నో  
మనమా ! వద్దిక నాదు మాట వినుమా, మర్యాదఁ గాపాడుమా ! 6

మ. "తనయంత న్నినుఁ గోరి వచ్చినది యీ తన్వీమణి స్వీడఁగాఁ  
జనునే ? నీ" కని బుద్ధిచెప్పెదవు మెచ్చన్ వచ్చు సీసుద్ది; యీ  
తనువే శాశ్వతమా ! పరమ్ము వలదా ! తప్పుల్ విచారింపవా !  
మనమా ! వద్దిక నాదుమాట వినుమా, మర్యాదఁ గాపాడుమా ! 7

మ. తనువుల్ బుద్బుదముల్, యశం బనఁగ నిత్య, మ్మట్టి యీ సద్యశ  
మ్మును నీతుచ్చసుఖాప్తికై క్షణములోఁ బోఁగొట్ట నుంకించె దీ  
వసుమానింపవు లేశమాత్రమయినన్ హా ! యెంత దౌర్మార్గ్యమే ?  
మనమా ! వద్దిక నాదు మాట వినుమా, మర్యాదఁ గాపాడుమా ! 8

మ. జననంబంది సమస్తపండితులు మెచ్చన్ దెచ్చికొన్నట్టి కీ  
ర్తిని నిష్కారణ మొక్కనాతికయి వార్ధిం గల్పఁగానేల ? లోఁ  
గను, అంకొక్కటి నూఱునోములను మెక్కంజాలు నిక్కమ్ముగా  
మనమా ! వద్దిక నాదు మాట వినుమా, మర్యాదఁ గాపాడుమా !

మ. "వనితాసంగమ మెన్నఁ జంచలము, స్వప్నప్రాభవం; బట్లు కా  
దని చేయం బరిణామనీరసకరం, బాజోలికిన్ బోకు, మీ  
వని వేసారులు చెప్పియుం దుదకు నాహా ! యెంత చేయించితే !  
మనమా ! వద్దిక నాదు మాట వినుమా, మర్యాదఁ గాపాడుమా ! 10

మ. “నను నీ వెప్పుడుఁ బాయ వ”ద్దనుచు నా నారీవతంసంబు దె  
ల్పిన ‘నల్లై’ యని యొప్పుకొంటి, సిపు డాలేమ నివిడంబాప మో  
నని యూహించెద, వెంత సత్యమతివో హా! మెచ్చఁగావచ్చు నిన్  
మనమా : వద్దిక నాదు మాట వినుమా, మర్యాదఁ గాపాడుమా : 11

మ. “జననంబందిన దానికిన్ ఫలము వేశ్యాకామినీవక్త్రచుం  
బనమే కాక మతేమి యున్న దిదియే భవ్యం బభవ్యంబు గా”  
దని వాదించెదు, నీ చరిత్ర మది వహ్యా : మెచ్చఁగా వచ్చు నో  
మనమా : వద్దిక నాదు మాట వినుమా, మర్యాదఁ గాపాడుమా : 12

మ. జననం బందిన దానికిన్ ఫలము సచ్చారిత్రుడై సర్వస  
జ్జనులుం దన్ను నుతింప ధర్మపరుడై సాక్షాత్పరబ్రహ్మముం  
గన నూహించుట కాక, కామి యయి భోగశ్రీల భోగింపుటా ?  
మనమా : వద్దిక నాదు మాట వినుమా, మర్యాదఁ గాపాడుమా : 13

మ. “తనుఁడా వచ్చినవేశ్యఁ గూడు సుఖ మింతా! యెంతయో తెల్పనా  
కను వొనా ? యది యట్టు లుంచు మిది బ్రాహ్మదుల్ గణింపంగ శ  
క్తిని బొందం గలరా!” యటం చనెదు, నీ తీపింత గాఁబోలు నో  
మనమా : వద్దిక నాదు మాట వినుమా, మర్యాదఁ గాపాడుమా : 14

మ. “అనువయ్యెన్ గద ! నీకు దీనికిని జాత్యాదుల్ కళాశాస్త్రరీ  
తిని, వహ్యా యిక దీనిపైఁ జనెడి బుద్ధిన్ ద్రిప్ప నీ వొప్పుకొ  
న్నను నేనొప్పుదునే?” యటం చనెద వన్నా : యెంతస్వాతంత్ర్యమే  
మనమా : వద్దిక నాదు మాట వినుమా, మర్యాదఁ గాపాడుమా : 15

క. అని యీగతిఁ దన మనమున  
ననేకరీతులుగ నెంచి యనుతాపమున్  
గను నాలోననె యచ్చెలి  
చనుదెంచె యథాస్థితముగఁ జను వను మిచ్చె. 16

క. చనుదెంచెఁగాని యాతని  
మునుపటిరీతిఁగను జూడమోమోటముఁడెం  
దును, పెర్వెలఁ బాటును, సి  
గ్గునుగను; మెతకగుణ మెంత క్రూరపుణము ! 17



- చ. చమవఁగ సంశయించు, నెకసక్తెము లాడఁగ సంశయించు, సొం  
పొదవ ఋజుప్రకారమున నూరక యుంటకుఁగూడ సంశయం  
బెదఁగను, నింతకన్న మునుపే కడు మేలని లోననెంచు నా  
నుదతి; పరుల్ గదా ! హృదయచోరులు కాంతల కంత దాఁటినన్. 18
- వ. పిమ్మట నాతండును నిశీధసమయంబున మనవిధుప్రేరితుండై యద్దాని  
గృహమ్మున కేతెంచుచు హఠాత్సంజనితకించిద్వివేకవశ మ్మున. 19
- మ. ఘనరాజన్యశిరస్తటిమకుటసత్కారమ్ముచే మించు న  
న్నునుఁ బ్రేరేపణఁ జేసి వ్యర్థముగ నెంతో పాప మార్జింప నీ  
ధననారీషణిచెంతఁ ద్రోచె, దిదియున్ ధర్మమ్ముగాఁ దోచెనే ?  
మనమా ! వద్దిక నాదు మాట వినుమా, మర్యాదఁ గాపాడుమా ! 20
- మ. చనవొప్పన్ జనపాలనేవకనమస్కారమ్ములం గొంచుఁ, ద  
ద్భవసౌధమ్ముల ద్వారసీమలను నిత్యమ్ముం బ్రవర్తించు న  
న్నును నిర్లజ్జనిఁజేసి వేశ్యగృహమున్ దూర్పంగ నీకొప్పునే ?  
మనమా ! వద్దిక నాదు మాట వినుమా, మర్యాదఁ గాపాడుమా ! 21
- మ. ఇది దుష్కార్యమటంచు నాతఁడిటు లెంతే లోన నూహించుచుం  
దుదకుఁ గూడముగాఁ దదీయగృహమున్ దుండుక్కుమైఁజేరి, య  
మ్మదిరాక్షిఘనసుస్తనాగ్రపరిరంభ ప్రక్రియా భోగసం  
పదచేఁ దానెవరో యెఱుంగఁ; డపుడుం బాండిత్యముల్ దోచునే :
- మ. అటులేగెన్ మఱికొంతకాలము రహస్యప్రక్రియల్ దోప న  
చ్చటి కీతండును నేగు, నిచ్చటికి నచ్చంద్రాస్యయున్ వచ్చు, నె  
ప్పటి కేప్రక్రియ వీలొ యట్టులగుఁ; జెప్పన్ శక్యమే ? దైవసం  
ఘటనానైపుణి! యాతఁడయ్యదియొ ? యక్కంజాక్షియే యాతఁడో ?
- చ. మదిని విరక్తి దోచెనొ; సమంజస మీపని గా దటంచు బు  
ద్ధి దిరిగి పోయెనో, మఱి పదింబది పెద్ద లొనర్చు నిండకుం  
బెదరెనొ యేమొకాని, సరవిం దదనంతర మా లతాంగి కా  
ర్తిడుఁడయి యాతఁ డేగెఁ బరదేశ మొకానొకఁడొ నెపమ్మునఁ. 24

క. శ్రీమంతము సతతహిమా  
నీమంతము వర్జితతటినీ గాహన కే  
శీమంతము ప్రబలించెన్  
హేమంతము విరహిజనులకే కుంతం బై. 25

క. చలి వెట్టి యుష్టరుచి కం  
బలకంచుకరాంకవాద్యపహ్నుతుడై యి  
మ్ముల ముణుగఁబోలుఁ; గిరణ  
మ్ముల పసలేకున్నఁ దగ్గిపోవునె ? యిందున్. 26

చ. పగలు కృశించె, రాత్రివిరవాటెఁ గుబేరదిగంతరాగతా  
శుగము జనాశి కాశుగము సొంపునఁ దోచె ననంగవహ్ని హే  
చ్చె, గిరివరమ్ము లన్నియు హసించె హిమాచలమున్, జలమ్ముపం  
ద్దు గొలుకసాఁగె, వృద్ధులు కడున్ భయమందిరి పాంథభామలుకా.

తే. గీ. అట్టి హేమంతమున నతఁ డన్యదేశ  
వాసి యగుటకు నట్నాల వగలఁ బొగిలి  
నూతనవియోగమెంతయుఁ జేత మెరియఁ  
జేయఁ దనయంతఁ దా నిటుచింతఁ జెందు. 28

సీ. “గుబ్బలా యివి ? కావు; కుంభికుంభోరోజ !  
నాపూర్వజన్మపుణ్యములు గాని  
అధరమా యిది ? కాదు; మధురబింబఫలోష్ఠి !  
రహిమించు నమ్మతపాత్రంబుగాని  
కన్నులా యివి ! కావు; కమలసన్నిభనేత్ర !  
కళలనీనెడి ధేనుక లగుఁ గాని  
వదనమా యిది ? కాదు; వారిజారిసమాస్య !  
నామనోరథనిభానంబు గాని

తే. గీ. బాలికవు నీవు గావహో ! నీలవేణి!  
తీర్తి నూఁగెడి మరునిదోలికవు గాని”  
అనుచు నుపరతపేశ నన్నదరించు  
దాని మేలెట్లు నే మజనంగ నేర్తు ? 29

చ. నిను విడనాడి నేటికి గణింపఁగ నొక్క నెలాయె నోయి : నిన్  
గనుఁగొను నెచ్చఁ గన్నులను గాయలు గాచెఁగదోయి : పేర్మి నె  
మ్మనమున నెఁచవోయి : యనుమానము మానఁగదోయి : నాపయిం  
గనికర ముంచవోయి : కడకంటను జూడకు మోయి : మ్రొక్కెదన్.

క. అని చింతించుచు మధుసూ

దను మిత్రుం డొక్కఁడతని తావునకుం బో

వు నెసకమున్ విని యశ్వన

జనయన తనవంత యతని సన్నిధిఁ జెప్పెన్.

31

తే. గీ. మాటిమాటికిఁ జెప్పి యమ్మగువమిన్న

చింతగొనుటయు, నాతఁ డచ్చెలియ తమక

మెల్ల మధుసూదనునితోడ నెఱుఁగఁ జెప్పెఁ;

జెప్పినంతనె యాతని చిత్త మదరె.

32

తే. గీ. ఇన్ని దినములనుండి యావన్నెలాఁడి

తోడఁ గ్రీడించు భాగ్యంబు గూడదయ్యె;

సౌఖ్యములు పెట్టిపుట్టని సమయములను

సౌఖ్యములు గోర నేరికి సంభవించు ?

33

ఉ. ముక్కర ముక్కునం గదిసి ముద్దులు గుల్క, బులాకి మోవిపై

చక్కి నటింప, లే నగవు చాయయు లజ్జయుఁ గుమ్మలాడ నా

యక్కునఁ జేరి నాయను నయమ్ములకుం బ్రితిఁ జెప్ప కెక్కుడో

మక్కువఁ గొఁగిలించుకొను మత్సుకృతమ్మును జూచు పెన్నఁడో ?

సీ. నాముద్దులమితారి నావన్నెలకటారి

నాపున్నెములకోవ నాదుచేవ

నావలపులదీవి నాయమృతపుబావి

నాసొగసులతేట నాదుమూట

నాకోరికలయిక్క నానాణెములచుక్క

నారసమ్ములసీమ నాదుప్రేమ

నాకనుఁగవవిందు నాపెనువగమందు

నాకల్మి నాబల్మి నాదుచెల్మి

తే. గీ. నాదు రెండవప్రాణంబు నామనోధ  
నంబు నాగుట్టు నామట్టు నాదుపట్టు  
సన్ను విడనాడి యేగతి నున్న దొక్కొక్క  
చెప్ప కేగ నటం చేమి చేసె నొక్కొక్క;

35

ఉ. “నాతిరొ : లాతియూరికిని నాథుని సంపితివా” యటన్న ‘నే  
నాతటి నూర’ లే నని తనంతనె కన్నులనీరు జాఱఁగాఁ  
గాతర వైతి వంచుఁ జెలికాఁడు వచించెను; నాదుకన్నులే  
యాతమిఁ జూచెనేని మగువా ! యని యెంత విచార మొందునో. 36

చ. క్రమముగ మానసంబు కనుగందు నినుం గను భాగ్య మబ్బమిన్ :  
దమకము హెచ్చి, మిన్నపము దాటినయట్టులఁ దోచె నీదు చై  
దములకు వాచెఁ గన్నులు, ముదంబు యథాయథలై నశించె, శ  
క్యమయిన స్వప్నమందయినఁ గన్పడుమా ! యొకమాటు నెచ్చెలి :

సీ. చిఱునవ్వు మొగమందుఁ జెంగలింపఁగ సిగ్గు  
పడుట కైనను సిగ్గు వడెడిదాని  
భక్తి విశ్వాససంపర్కముచే బయల్  
పడెడి కించిత్ప్రేమభరముదాని  
ఇటు చేయు మని చెప్ప నెట్లకేలకు సమ్మ  
తించి తత్కృతి నాచరించుదాని  
సురతమ్మునం దనాదరము గల్గియు నాద  
రమ్ములేదని చెప్ప రాని దాని

తే. గీ. నుత్తరము చెప్పఁదిగినట్టియుక్తులకును  
మొగ మొకించుక వంచుక మురియుదాని  
ముగుదయని మధ్యయని చెప్పఁదగనిదానిఁ  
జూడఁదగుసోయగముదానిఁ జూడవలదె !

38

చ. గరువపుఁజెయ్యులా ? మెయినిఁగారములా ? కులుకారుతీరులా ?  
పరువమునిగ్గులా ? పరిపుభావములా ? రస మొల్కునల్కులా ?  
మఱవని ప్రేమలా ? తలఁపు మర్మములా ? వెలలేని ముద్దులా ?  
యలువదిమందియైన సరియా ? మఱి యాకరియానయానకున్. 39

ఉ. పోటిరొ ! నాఁడు నేలకులు పొల్పుగ నా కిడువేళ ప్రేలునీ  
నీటగు గోట గీటి ? తది నేటికి నిన్ను స్మరింపఁ జేసెడిన్  
మాటలు వేయునేల ? యొకమాట వచించెద నెంచి చూడఁగా  
మాట లడంగుఁ గాని మఱి మచ్చలడంగునె ? మానిసీమణీ : 40

చ. రతి యన నెట్టిదో యెఱుఁగరాని ననుం గని యాత్మశక్తిచే  
నతివరొ ! జారపూరుషులయందు మహాత్మునిఁ జేసినట్టి నీ  
చతురతకేమనందుఁ ? గడు జాణవు జాణవు జాణ; వింత చి  
న్నతనములోన నింతటి ఘనంబగు శక్తియుఁ గల్గియుండునె ? 41

క. ఎన్నఁడు రతి నెఱుఁగనియా

మున్నే మెఱుఁ గాయె, నింత మునిఁగె నెఱిఁగినం;

“దిన్నమ్మకుఁ దిన్నంతయుఁ

గన్నమ్మకుఁ గన్నయంత” కాదె మృగాక్షి ? 42

చ. “వ్రతమును బాడుచేసి నను వఁచనఁ జేసితి వెంతదానవే ?  
యతివరొ” యన్నమాట కహహా ! యని నవ్వుచు “ముద్రవై చియుం  
చితిరె ? బిగింపు మాట లిఁకఁ జెప్పకుఁ” డంచు వచించునాఁటిసీ  
చతురత నేటికిన్ మదిని జల్లనివేళఁ దలంతుఁ గోమలీ. 43

చ. అలదినమందు నాస్థలమునం దల కేళిగృహమ్మునందు నా  
సలు దనివార సీసురతసౌఖ్యము దేలిననాఁట నుండియుం  
గులసతిమోము గల్గొనుటకున్ మనసొగ్గదు; “అకు సాఁగఁ బెం  
డిలి యిఁక నేల” యంచును బఠించెడి పెద్దలనోరు క్రొవ్వెనే ? 44

ఉ. దూరమునందునుండియును దొయ్యలి ! దగ్గఱ నున్నరీతిఁగా  
భీరముఁ జూపుచుంటి వది భేషు ! సెబాసు ! బళా ! యిదేమి? యో  
నీరజగంధి ! కఁటికొక నిద్దురపట్టక మున్నె పక్కలోఁ  
దూతెదు; కన్నువిచ్చినను దుట్టిన దూఁతెద వెంత దానవో? 45

ఉ. అన్నులమిన్న! నిన్నుఁగని యందురు కొందఱుమూర్ఖు “లెంతయుం  
జిన్నెలు వన్నెలుం గలుగు చేడియగాదివి” యంచు, దాన నీ  
వన్నెల కేమి లోప? మది వారలకన్నులలోప మెన్న, నా  
కన్నులు వారు పెట్టుకొని కాంచిన నోరులు మూయకుందురే. 46

ఉ. అన్నిటి కేమిగాని మగువా ! యొకపే నిజమైనమాట, నీ  
చిన్ని మేలుంగుఁజూపులును జిత్రపుఁ బల్కులు మొల్కనప్పులుం  
దిన్నని భక్తియుం డనివి దీఱని పేర్మియు నెంతతంద్రోలో  
నున్నను నిన్ దలంపుటకు నోపిక నాకిడఁజాలెడుం జుమి. 47

చ. మమత దలిర్పఁగా నుపరిమన్మథకేళిని గూడువేళ “నో  
రమణిరో ! నన్నుఁగూడి యిటు అంతులు సేయఁగ నీకుఁ జెల్లఁగా  
క మహిని దేని కొ” ననినఁ “గాక మతే, మిది నాదుపూర్వపు  
ణ్య” మని వచించు నీదు వచనంబులు నామది నాట కుండుదే ? 48

ఉ. రాపిడి గబ్బి గుబ్బల నురమ్మునఁ గ్రుమ్ముచుఁ గోర్కి జేపుచుం  
గోపము లేకయే కసరి కొట్టుచు “నొచ్చితి” వంచు వింతలం  
జూపుచు ముద్దుపెట్టుచును సొంపుగ నన్మోగ మెత్తిచూచు నీ  
చూపుల కీయఁగా వలదే ? సోలెడు పద్యము లంబుటాననా. 49

చ. సముఖముఁ జేరవచ్చి బిగిచన్నులగ్రచ్చి కవుఁగిరించి నా  
యముతమిఁజూపుచుం దమలహాకుల చిల్కలు నోలఁజెల్లుచు  
దమకముమీఱ నన్నుపరతమ్మున సోలఁగఁజేయునట్టి క  
ద్రముగల నాఁటిరోజు తిలక రావిలక రావిలక రావు నెచ్చెరి : 50

చ. గకముగ నన్నుఁ గూడుటకు రాతిరివెన్నెలజేర రాని, మె  
చ్చి కవుఁగిరించి “నీవెవరో ? చెప్పుము నామకం” ననినఁ  
ప్పక నగుఁజా టటంచుఁ బొరపాటున మెల్లదే “పండితాధికా  
రిక” ననివల్కు నీ వచనరీతులు నా మది నుండకుండుదే. 51

ఉ. ‘పావనక్తిర్తి యీతఁ’ డని పండితుడెల్ల నుతింది కొప్పుగా  
భూవలయమ్మునన్ యకముఁ బొందుచు నుండెడి నాని నమ్ము  
నీవగలే సదా మదిని నిల్పి భజించుట లెచ్చె నెచ్చెరి :  
దైవము వ్రాయువ్రాతలది తప్పబుగా భుజి నుండవలసిదే. 52

చ. సొగసులదొంతియైన యల నుండరి చెయ్యి లడెంత మున్నుము  
బొగడఁగ రాని పంచనఁడు : పుష్పము లేదెవగమ్ములన్ నున్నది

దగులఁగఁజేసి నాకుఁ బరితాపము హెచ్చఁగఁ జేసి నీవునుం  
బొగిలిన నేమియో : మఱచిపోయి సుఖమ్ముగ నుండు చిత్తమా. 53

ఉ. రాతిరి కొంత నిద్ర గదురంగనె దూరమునందు నున్న యా  
నాతినిఁ జూడఁబోయి యట నాలుగుజాములు నుండి యిష్టగా  
చేతమః వచ్చి తీ; విటులఁ జేసిన నిన్నిఁక నేమి నేసినం  
బాతక మున్నదే : యిటుల భామల మాయలఁ జిక్కవచ్చునే : 54

సీ. “స్త్రీలఁ గూడినఁ జేటు చేకూలు” నని సదా  
పలుకు నే నాబాలఁ గలయనేల ?  
కలసిన నేమి, ‘లోకులు విన్న మర్యాద  
లకు భంగ’ మని భీతిలంగ నేల ?  
భీతిల్ల నేమి, యాభీతభీతమ్ముగాక్షి  
నట డించి యచ్చోటి కరుగనేల ?  
అరిగిన నేమి, యాయంగన కొకనీటి  
బొట్టు డించక యిట్లు పొక్కనేల ?

తే. గీ. గతజలమ్మున కీయానక ట్టదేల ?  
యెట్టినేర్పులు గలిగిన దిట్టయైనఁ  
బరులకును బుద్ధులను జెప్పవచ్చుఁ గాని  
యాత్మకై నప్పు డాబుద్ధు లడుగువట్టు. 55

చ. కలిమి చెడంగనిమ్ము, కులకామినిదిట్టినఁ దిట్టనిమ్ము, నిం  
దలు గలుగంగనిమ్ము, తలిదండ్రులు గుండినఁ గుందనిమ్ము, సం  
కెలలు పడంగనిమ్ము, తనకీర్తికి భంగము గల్గనిమ్ము, దాఁ  
గలసినకాంతఁ బాయు టది కష్టము కష్టము కష్ట మక్కటా ! 56

ఉ. మారకళావిశేషముల మర్మములెల్లఁ బరించి, లక్ష్యముల్  
నేరుచు పెట్లొకో యనుచు నేను విచారణ నేయుచుండఁగా  
నా రమణీలలామ తనయంతనె తాఁగరుణించి నేర్పఁగా  
నేరిచినాఁడ; దాని విడనేర్తునే ? నేర్చిన దైవ మోర్చునే : 57



క. అని యీగతి మోహాబ్ధిని

మునిగి మనోరథరథమ్ముఁ బూని యతఁడు వే

గ నిజావాసముఁ జేతెను

మనోరథము నిలుపఁదగిన మానిసి గలఁడే :

58

వ. అట్లు వచ్చినపిమ్మట.

ఉ. అక్కమలాక్షి యాతఁడును నగ్గలమై తనరారు పేర్మి పెం

పెక్కఁగఁ గొంతకాలము యథేష్టసుఖమ్ములఁ దేలుచుండఁగా

నొక్కెడ నత్తలోదరియు నొక్క యయోగ్యతఁ జేసెఁ; గంబళిన్

మొక్కుచు వెండ్రుకల్ వెదుక మేకొనుచోఁ గల వాన యేరికిన్ : 60

తే. గీ. రాజరాజైన నెంతటి తసికుడైన

నెంత గారా మొసంగిన నెంత ధన మొ

సంగినను జాటున నొనర్చు దొంగసంగ

తుల నొనర్చక మాన దీ తులువజాతి.

61

వ. ఇ ట్లట్టాల తన వృత్తివై ఖరిం బ్రవర్తింపుచుంటయు.

62

క. ఎఱుఁగక యాతం దెప్పటి

కరణిన్ వర్తింపుచుండెఁ గామవకుండై

ధర గణికాంగన లొనరుచు

దురుపాయము లేరికై న దుర్జ్జయంబుల్.

63

వ. ఇ ట్లున్నంత.

క. అమ్మఘనూదను కష్ట సు

ఖమ్ములకు సమవ్రస క్తిగల గుణవంతుం

డమ్మగువదైన వృత్తాం

తమ్మంతయు నెఱిగి యిట్లు తలపోసె మదిన్.

65

తే. గీ. ఎన్నివిధములఁ జెప్పిన నితఁడు మున్ను

వినక తుడ కాచరించె నప్పెలఁది పొందు;

అచరించుట కేమి, 'యయ్యతివమిన్న

తన్న గుణవతి' రేదంచుఁ గళవళించు.



ఉ. 'అందమునందుఁ గాని మరియాదలపట్టునఁగాని నేమవుం  
జందమునందుఁగాని వెలచానలలోనన కాదు, దీనికే  
చందనగంధులున్ సవతు సల్పఁగ రా' రని యూరుచుండు; రో  
సుందరులం దగుల్కొనిన సోమరులన్ మఱింపశక్యమే ? 67

తే. గీ. అయిన నిద్దాని యనగుణం బతనితోడఁ  
జెప్పి విడఁదీతుఁ గాక యచ్చెలియ పొందు;  
పత్నితో భర్తనెడఁబాపఁ బాప మండు  
కాని వెలయాలి నెడఁబాపఁ గలుషమనరు. 68

వ. అని నిశ్చయించి యమ్మడుసూదనుకడ కేతెంచి తత్కాలసముచితాలాప  
మ్మలం గాలమ్ముగడపుచు నబ్బల దుశ్శీలంబు సకృత్సంబుగాఁ  
జెప్పి యొప్పించి మఱియును. 69

ఉ. మాయలమారులైన వెలమానిను లెక్కడ : నేమవుంగతుల్  
వాయకయుండు లెక్కడ : ప్రపంచమునం దెటువంటివారలున్  
రోయక యుందురే : కడలుద్రొక్కిన దెట్టిలతాంగియైన దు  
ర్జయము వీధనాంగనల చిత్తము లిందు భ్రమింప రుత్తముల్. 70

క. ఇంతకుమును మీతోడవ్  
మంతనమునఁ జెప్పినట్టి మాటలలో నొ  
క్కింతయు నయథార్థముగా  
కంతయు నిజమాయెఁగా యటంచు బలికినన్. 71

క. ఆతఁడు నెప్పిన మాటలు  
చేతమ్మున కెక్కి దాని చేష్టలయందుం  
బ్రీతి నెడి తనదు ప్రతిని  
రాతంకముగా నొనర్ప నాత్మగతమునన్. 72

మ. గొనముల్పున్న, హాశక్కి సత్య మహాహా ! కుర్ముల్పభావుష్యముల్  
మనముల్ సూడ శతావధానకృతులే, మానమ్ము కుందేటి కొ  
మ్మని నీ వెల్లనెఱింగి వారసతి నాహా ! యెట్లు వాంఛించెదే :  
మనమా ! వద్దిక నాదుమాటవినుమా, మర్యాదఁ గాపాడుమా : 73

మ. 'ధనసారీమణులెల్లఁ దుచ్చమతులే తథ్యమ్ముగాఁజూడ నీ  
 ధనసారీమణిమాత్ర మొక్కతె మహాధన్యాత్మ కాఁబట్టి దీ  
 నిని పర్జింపుటకూడ' దంటి విపుడేనిన్ గూడునా, కూడదా ?  
 మనమా ! వద్దిక నాదుమాటవినుమా ! మర్యాదఁగాపాడుమా :

క. ఈగతి దృఢనిశ్చయఁడై  
 యాగరితకు వ్రాసెనిట్టు "లకటా ! యశమున్  
 బోఁగొట్టికొంటి నీయను  
 రాగము నిజమని తలంచి రమణీమణిగో.

క. చెలికాఁ డాడిన పలుకులఁ  
 గల యర్థం బెఱుఁగలేక కలికినా ! నీచ  
 ల్కులె వేదము లని మురిసిన  
 కలుషాత్మున కిట్టిఫలముఁ గలుగక యున్నే.

ఉ. నిన్నననేల : నీదు కులనీతి నెఱింగినవాఁడనమ్ముఁ దే  
 రెన్నికఁ గన్న సద్యశము నెంచక చంచలమానసులన్  
 వన్నెయు వాసియున్ రుచిరవర్తనముం బెనఁగొనఁగో  
 కన్నను మూర్ఖుఁ డింకొకఁడు గానఁగదాఁ డిది వేదమునను

చ. వలపు నిజంబటంచు మగువా ! మది నిమ్మరొండు గానఁగో  
 యలు గలదాన వం చెఱుఁగనైతి నదా ! నిజదానమున  
 దలయును వంచుకోవలసెఁ దన్ను ! పరేఁదియు మును  
 గలుగకపోయె నిట్లగునుగా ! పైకొంచుఁ బోయి

ఉ. ఓవనజాక్షి ! నీదు కులయోగ్యత చెల్ల నెఱింగి  
 భావము నిల్పి పండితులఁ బామరులం గనుగొని  
 దే ! విధిచోడితుండనయి తేలిక తేలికనైతి నీ  
 గేవల కాలకర్మ గతికిం బ్రతికూల మొనర్చు

నీ పుట్టినాఁడనుకదా ! భువనసర్వనిధిమా  
 వైష్ణవములందు మనమును

చదివినాడనుకదా ! సకలవిద్యలను స

జ్ఞులెల్ల మెచ్చంగఁ జంద్రవదన !

తిరిగినాడనుకదా ! పరదేశములను వి

ద్యాప్రసంగములకై తలిరుఁబోడి!

పొందినాడనుకదా ! భూమిలో నీపాటి

వాఁడు లేడనుకీర్తి పద్మగంధి !

తే. గీ. అట్టి నాబోటి నీబోటియైనయొక్క

కాంత కాసించుటే యొక కాని మాట;

దానిలోన రసాభాసదశయుఁ గూడఁ

గలిగెనేనియుఁ జెప్పనా ! కలికి ! నుభము. 80

క. ధన మీనో ? మన మీనో ?

చనవీనో ? నీదు జాతిచందము కాకు

న్నను నొకటి తక్కువున్నదె !

పని లేదిక నీ గుణంబు బయటం బడియెన్. 81

తే. గీ. కప్పపుంబొడి పంకంబుఁ గలిపి దాని

యందుఁ గస్తూరిగూర్చి దోహదముచేసి

చొనిపి పన్నీటితోడఁ బెంచుదురుగాక

యున్నవాసన వాయునే ? యుల్లిగడ్డ. 82

తే. గీ. గతజలమ్మున కింక నానకట్టగట్ట

నేమియగు ? నీకు నాకును ఋణముదీతె;

మంచిపనిఁ జేసితివి, నాదుమాట కేమి,

జగతి కుపకారమగు చర్య సలిపితివు. 83

ఉ. వెలచెలులన్ వివేకులగు పెద్దలు పెండ్లికిఁ బిల్వరాదు; వా

రలు గల పెండ్లికిం జనఁగరాదు; జనం గనఁబోల దాటపా

టల; నదిగాక విద్యలఁ గడంగి వచింపఁగ రాదు; దీనికిన్

పొలసినవారికెల్ల మధుసూదను దుర్గతి రాక తీఱునే ? 84

త. గీ. అనుచు నెఱుంగంగ నేర్చినయట్టివారి  
కెల్ల నెఱుంగంగ జేసితి విందువదన !  
యెఱుంగ నేరనియట్టి సోమరుల కీవ  
కాదు బ్రహ్మయు బోధింపఁగాఁ గలాఁడె !

85

క. నాకొక్కని కపకారము  
చేకొని యొనరించి తంచు సిగ్గిలఁ దరుణీ !  
లోకోపకారకంబగు  
నీకృతికిన్ మెచ్చవలదె ! నేర్పరు లెందుఁ.”

86

క. అని కమ్మ వ్రాసి పిదపం  
దనయంతన విడిచె దానిఁ దగ నమ్మధునూ  
దనుఁడు; మనము వితిగినచో  
వనితామణు లన్న గడ్డిపరకలు గారే ?

87

క. వాసపునకైన ధనకాం  
తాసంగతి వలదు, దానితత్త్వమ్ము రసా  
దాసము నిక్కము; సుగుణ  
వ్యాసంగులు దాని దారిఁ బడరెప్పుట్లన్.

88

మ. అతఁ డీరీతిఁ బరిత్యజించుటయు నయ్యుష్టాక్షియం గొంతఁ దా  
మతిఁ జింతించి క్రమమ్ముగా నతని ప్రేమ న్నాని పెన్మాయలాఁ  
డితనం బూని స్వవృత్తి నెల్ల విటగోష్ఠిం జెంది పెంపొందె నా;  
“గతిచేనమ్మకు గండి పానక” మనంగా నిక్కమౌనె కదా !

89

సీ. తలదంచుచు లింటిపెత్తన మొకించుక లోటు  
జరుగకుండెడిరీతిఁ జక్కఁబెట్టి  
ననుకూల మగుతీవిఁ దనకాంత తనకెంత  
యును వన్నె వాని నార్జనము నేయ  
నతిథత్తి గలఁబ్బుతటు లెల్లవేళలఁ  
కను గొల్చి బుద్ధిమత్తును భజింప

లక్ష్మీసరస్వతుర్ దమ పరస్పరవై ర

ములవీడి తనగృహమ్మున వసింప

తే. గీ. బాంధవశ్రేణులెల్ల సెబా సనంగ

సకలదిగ్దేశరాజన్యసభలయందు,

దనయశమ్ము నిరంకుశత్వము వహింప

సుఖముగా నుండె నమ్ముడుసూదనుండు.

90

క. సతతపరశ్శతభూదై

వతమృష్టాన్న ప్రదానవర్ధిత కీర్త్యం

చితతాదృశజనకయశో

వితతీ ! తతజగదతీతవితరణసుకృతీ!

91

మ. పరిపూర్ణాయురపారభాగ్యవిలసద్భావించితా ! కీర్తినం

భరితాశాంతర ! సత్కవిత్వకుకవిత్వస్ఫూర్తినిర్భేదత

త్వరహస్యప్రథమానబుద్ధిబలసంతానాధికా ! నిత్యస

త్యరతా ! చెల్మయమంతిపుత్ర ! కవిరాడ్డాదిద్రువిచ్ఛేదనా :

92

క. నానాఫలపుష్పాగని

దానోద్యానాంతరస్థితసుసౌధతలా

మానబుధసుకవిమిత్రవి

తాన వినోదావధాన ! దాననిదానా !

93

— గ ద్య —

ఇది శ్రీ....కింకవీంద్రఘటాపంచానన విద్యత్కవి బాలకలానిధి

బాలసరస్వతీ శతావధాని శ్రీ తిరుపతి వేంకటేశ్వర ప్రణీతం

బయిన కేవలకల్పితం బగు శ్రవణానందం బను మహా

ప్రబంధమ్మునందు సర్వంబును పంచమాశ్వాసము

సంపూర్ణము.